

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٩١ ■ الخميس ٢٧ يوليو ٢٠٠٦م ■ ٢ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ أنقذوا تجربة «المدرب المواطن» من الضياع!!

■ الفضائح أصبحت صناعة إيطالية

■ أندية قطرية في ورطة!!

الخليجيون يردّون على اتهامات بن همام



الإصابات تهدد الترجي قبل لقاء التحدي



د .شداد : حل الاتحاد السوداني قرار خطير!



محاربة الفساد بـــدأت في الزمالك

صراع الشمال والجنوب يتجدد أفريقيًا

استاد الدوحة

تنمية موارد الأندية القطرية حبر على ورق!

استاد الدوحة

أين اختفت مواهب الفرجان ؟

استاد الدوحة

تينوريو : الفضل لنجاحي في السد

استاد الدوحة

دائي : سأتحدى العقد الرابع في مونديال جنوب أفريقيا

غياب المحترفين عن معسكر العربي القطري بالتشيك



يتابع العربي القطري تدريباته بمعسكره الخارجي الذي يقيمه بجمهورية التشيك في إطار استعداداته لمنافسات الموسم الجديد المحلية والخارجية و يتضمن برنامجه التدريبي حصتين في اليوم.. الاولى صباحية والثانية مسائية.

ويخوض العربي تدريباته في غياب محترفيه اللذين تعاقد معهما حديثا البرازيلي كماتشو والاسترالي بوبوفيتش في حين كان دانشيو الروماني قد رافق بعثة الفريق الى الديار التشيكية. و لا تزال الإدارة العرباوية تكثف جهودها من أجل ضم محترف رابع وهناك مؤشرات تدل على أن الموضوع سيحسم في اليومين القادمين.

وخاض العربي أمس مباراة ودية مع ناد محلي من الدرجة الثانية وهي المباراة الاولى في سلسلة المباريات الودية الخمس التي من المقرر أن يجريها الفريق العرباوي في معسكره التشيكي.

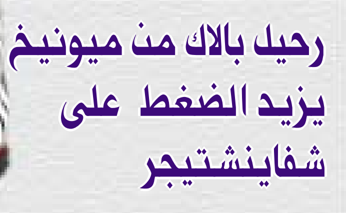
الجوهري والاحتراف المشروط!

■ عمان -استاد الدوحة

اشترط المصري محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب الأردن مقابل الموافقة على انتقال عامر شفيع حارس مرمى اليرموك ومنتخب الأردن الوطني لكرة القدم الى النادي الاسماعيلي بان يؤجل التحاقه حتى يوم ١٧ أغسطس المقبل، أي بعد يوم واحد على مباراة الأردن مع الإمارات في عمان ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧.

وقال رزق حسنين مدير النادي الإسماعيلي المصري المتواجد في عمّان انه اتفق مع الجوهري على ذلك رغم أن هذا الشرط سيحرم الإسماعيلي من جهود شفيع في أول مباراتين من الدوري المصري، مشيراً الى أن شفيع سيظهر كذلك مع الإسماعيلي أمام أربيل العراقي يومي ١٧ سبتمبر و٢٢ أكتوبر المقبلين في الدور الأول من النسخة الرابعة لدوري أبطال العرب.

رحيل بالاك من ميونيخ يزيد الضغط على شفاينشتيجر



■ ميونيخ (د.ب.أ)

بعد انتقال قائد المنتخب الالماني مايكل بالاك من نادي بايرن ميونيخ إلى تشيلسي الانجليزي أصبحت الامال معقودة على نجم الوسط باستيان شفاينشتيجر لشغل الفراغ الهائل الذي سيسببه رحيل بالاك خاصة وان النادي حصد معه العديد من بطولات الدوري والكأس في الاعوام الاخيرة.

وذكر فليز ماجات المدير الفني للفريق البافاري امس الاربعاء أن على شفاينشتيجر "التقدم بمستواه أكثر لتعويض جانب من مهام بالاك وتنويع الطريقة الهجومية للفريق".

وأكد ماجات ضرورة انتهاز اللاعب هذه الفرصة لفرض شخصيته القيادية في الملعب مثل بالاك خاصة بعد أن ترك البرازيلي زيه روبرتو الفريق وهو أحد أشد المنافسين لشفاينشتيجر.

نجم الزوراء ينضم للدوري الأردني

■ بغداد (أ . ف . ب)

أكد صانع العاب فريق الزوراء، بطل الدوري العراقي لكرة القدم، مهند ناصر استكمال اجراءات تعاقده مع ادارة نادي الحسين اربد الاردني لموسم واحد.

وقال مهند ناصر "ساوقع خلال الايام القليلة المقبلة عقدا مع نادي الحسين اربد لتمثيله في الموسم الجديد مقابل ١٠ الاف دولار".

ويسعى النادي الاردني الى التعاقد مع مدافع المنتخب العراقي حيدر عبد الرزاق للاستفادة من خدماته بناء على توصية من مدربه العراقي صباح عبد الجليل.

ميدلزبره يضم الأرجنتيني خوليو

■ لندن (أ . ف . ب)

تعاقد نادي ميدلزبره الانجليزي لكرة القدم مع الارجنتيني خوليو اركا، لاعب وسط سندرلاند الانجليزي لمدة ٥ اعوام مقابل ١٫٧٥ مليون جنيه استرليني (٢٫٥٥ مليون يورو).

وكان اركا (٢٥ عاما) دافع عن الوان سندرلاند ٦ مواسم، وهو اول لاعب يضمه مدرب ميدلزبره الجديد غاريث ساوثغيت الذي خلف مواطنه ستيف ماكلارين المنتقل الى تدريب منتخب انجلترا خلفا للسويدي زفن غوران اريكسون.

وقد تخلى ساوثغيت عن المهاجم الهولندي جيمي فلويد هاسلبانك الذي انتقل الى تشارلتون دون مقابل.

رسمياً . . غيث جمعة في السيلية

■ الدوحة -استاد الدوحة

تأكيدا لما أشارت اليه "استاد الدوحة" انتقل غيث جمعة حارس مرمى نادي الخور رسميا الى صفوف فريق السيلية على سبيل الإعارة لموسم واحد.

وقد سجل نادي السيلية حارس مرماه الجديد في سجلات اتحاد الكرة أمس (الأربعاء). وتأتي هذه الخطوة بموجب صفقة بين الناديين تمثلت بانتقال حارس مرمى السيلية مرتضى طالب الى صفوف الخور مقابل انتقال حارس الأخير غيث جمعة الى السيلية وقدم نادي السيلية شكره الجزيل الى إدارة الخور على الجهود التي بذلتها من أجل إتمام عملية الانتقال، وخاصة لجهة تسهيلها سرعة انضمام اللاعب.

يذكر أن السيلية كان قد خسر لاعبين عدة لمصلحة أندية اخرى بعد هبوطه نهاية الموسم الماضي الى الدرجة الثانية أبرزهم عادل درويش المنتقل الى الوكرة وأحمد خليفة وقدر موسى الى أم صلال ومرتضى طالب الى الخور.

إغلاق ملف محمد عبدالوهاب





■ ابوظبي - استاد الدوحة

بعيدا عن قرار الفيفا بشأن علاقة نادي الظفرة الاماراتي واللاعب المصري محمد عبدالوهاب والتي جاءت في صالح اللاعب مما اثار غضب مسؤولي الظفرة اعلنت ادارة النادي انها دعمت صفوفها بلاعبين جدد من فريق الوحدة هما الحارس حسين على عبدالله والمدافع خيري خلفان وعقب اتمام الصفقة توجه رئيس نادي الظفرة الشيخ سيف محمد بن بطي آل حامد بالشكر الى ادارة نادي الوحدة وبالتحديد الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الشرف بفريق الوحدة لموافقته على انتقال اللاعبين ومشيدا بالعلاقات الجيدة التي تجمع الناديين. يذكر ان اللاعبين انضما بالفعل لتدريبات فريق الظفرة واشاد بهما مدرب الفريق الفرنسي سلوبودان والذي يأمل في ان يساهما مع بقية اللاعبين في العودة لدوري الاضواء.



ضربة البداية

هموم تحكيمية

يمضي حكام الكرة القطريون في معسكرهم الحالي الذي يقام في تونس والذي عدّه القائمون عليه خطوة للارتقاء بمستواهم الفني قبيل انطلاق الموسم الجديد .

وعلى غرار ما حصل في المعسكرات المقامة للأندية القطرية التي تستعد للموسم الجديد في معسكرات تدريبية أوروبية متباينة الحجم والاهداف ، فان معسكر الحكام في تونس لابد وان يوفر لهم القدر المطلوب من الفائدة ويؤمن لهم فرص الاحتكاك والمعايشة الميدانية المفيدة واللازمة الى جانب الاطلاع على المستجدات الحاصلة في الجانب التحكيمي عبر الاستفادة من فرصة المشاركة في ادارة عدد من المباريات التي ستقام في اطار بطولة كروية في تونس .

ولأن من السابق لأوانه الحديث عن نجاح مفترض لمعسكر نجهل عنه الكثير من الحقائق والمؤشرات ، فإننا ندع الاشارات المتفائلة والانطباعات الايجابية التي يمثلها وجود حكام الكرة القطريين في معسكر خارجي اعتادوا على خوضه قبل بدء الموسم وندعو لاستثمار المعسكر من شتى جوانبه وفي مقدمتها الاستفادة من دروس الموسم الماضي والاقتراب من المستوى الذي يريده الجمهور عبر الاقتداء بالتجارب المميزة لعدد من حكام الكرة الاجانب الذين جربوا صفاراتهم وشاراتهم في قيادة مباريات الموسم القطري وخرجوا بحصيلة متباينة .

فقد آن الأوان للبحث عن قاعدة تحكيمية واعدة تعيد رسم الخارطة التحكيمية من جديد .

إستاد الدوحة

اللاعبون يتجمعون ١٠ أغسطس استعداداً للقاء

المنتخب القطري يطلب إقامة مباراته مع بنغلاديش في الدوحة

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان المنتخب القطري الاول لكرة القدم طلب نقل مباراته المقبلة التي ستقام مع بنغلاديش ضمن تصفيات أمم آسيا يوم ١٦ اغسطس المقبل، ورفع بذلك اتحاد الكرة القطري خطابا الى الاتحاد الاسيوي وينتظر رد الاسيوي.. ويأتي هذا الطلب بعد موافقة المنتخب البنغلاديشي الذي وافق على اقامة مباراتيه في الدوحة وذلك نظرا لعدم جاهزية ملعب دكا.. وان هناك ملعبا يبعد حوالي ١٢٠ كيلو مترا عن العاصمة وهذا مالا يجهيزه الاتحاد الآسيوي، وان الطلب الذي تقدم به اتحاد الكرة جاء بعد موافقة نظيره البنغلاديشي.

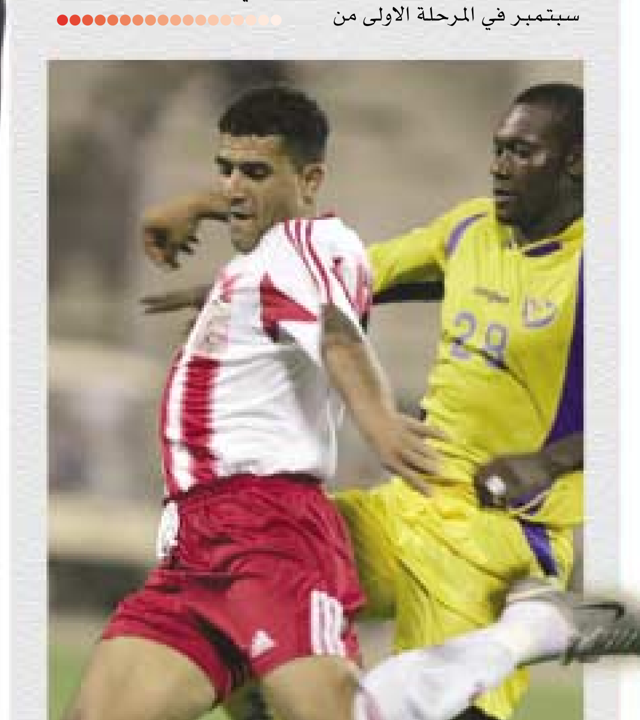
وان المنتخب القطري الاول سوف يتجمع يوم العاشر من اغسطس في الدوحة وسيدخل معسكرًا داخليا يوم ١٤ منه اذا ما اقيمت في الدوحة واذا لم تقم في الدوحة فسوف يغادر الى بنغلاديش في نفس التاريخ، وان المدرب جمال الدين موسوفيتش سيستدعي جميع لاعبي الفريق الاول وبعض لاعبي الاولمبي، وان جميع لاعبي المنتخب الوطني الذين يشاركون حاليا مع انديتهم في معسكرات خارجية سوف يعودون الى الدوحة يوم العاشر من اغسطس للالتحاق بصفوف المنتخب.. ويذكر ان المنتخب القطري سوف يقابل بعد مباراته مع بنغلاديش كلا من هونغ كونغ في الدوحة واوزبكستان وطشقند، وان فريقنا الوطني يتصدر فرق مجموعته.

شباب الأردن يستعد للأهلي القطري بدورة رباعية

■ عمان -استاد الدوحة

اكملت ادارة نادي شباب الاردن الاجراءات المبدئية لتنظيم دورة رباعية في العاصمة الاردنية عمان الشهر المقبل بمشاركة ثلاثة اندية هي النصر والاهلي من السعودية والوحدة السوري وذلك في نطاق اعداد الفريق لمباراته امام الاهلي القطري في شهر سبتمبر في المرحلة الاولى من النسخة الرابعة لدوري ابطال العرب .

وحصل الفريق على موافقة هذه الاندية حيث ساهم توقف النشاط الرياضي في سوريا بسبب توترات المنطقة في موافقة الوحدة سريعا فيما يشارك النصر السعودي بفريقه الاولمبي الذي يقوده المدرب الوطني يوسف خميس.



عملية ناجحة لحارس الريان القطري السابق

■ الدوحة - استاد الدوحة

أجرى حارس مرمى نادي الريان والمنتخب القطري السابق يونس أحمد عملية جراحية للفقرتين الاولى والخامسة من ظهره في مستشفى حمد تكللت بالنجاح. وقال يونس في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان هذه الاصابة ظلت تلازمه منذ أكثر من (١٥) عاما وانه كان يشعر بالألم دائما لكنه دأب على استخدام الإبر المسكنة مشيرا الى انه سيخضع للعلاج الطبيعي عقب العملية بشهر حسب توصية الطبيب.

المنتخب الليبي يختتم معسكره بالقاهرة

■ القاهرة - استاد الدوحة

يختتم اليوم الخميس منتخب ليبيا معسكره بالقاهرة بلقاء فريق المصري البورسعيدي. يذكر ان منتخب ليبيا كان قد خاض مباراتين وديتين فاز في الاولى على فريق جولدي بستة اهداف مقابل هدف وفاز على فرق السكة الحديد ايضا ومن المقرر ان يطير الفريق الليبي الى سوريا لمواجهة المنتخب السوري في لقاء ودي في اوائل اغسطس القادم . وكان الفريق الليبي قد انتظم في معسكر تدريبي بالقاهرة منذ نحو عشرة ايام تحت اشراف المدرب المصري محسن صالح والذي يجهز الفريق للتصفيات المؤهلة لبطولة الامم الافريقية بغانا ٢٠٠٨ .

الخمسي مدرب مؤقت لفريق الاتحاد الليبي

■ طرابلس - استاد الدوحة

رغم اقتراب موعد انطلاق بطولة الدوري الليبي الا ان فريق الاتحاد مازال يعاني ازمة البحث عن مدرب وحاليا تجرى مفاوضات مع احد المدربين الصربيين وحتى تنتهي المفاوضات فقد تم اسناد مهمة تدريب الفريق للمدرب القدير محمد الخمسي مدرب المنتخب الليبي الاسبق مقابل راتب يومي يقدر بمائة دينار والذي بدأ بالفعل اولى تدريباته في حضور كل اللاعبين ماعدا الدوليين . وان كانت الصورة قاتمة بالنسبة للتعاقد مع المدرب الصربي وهو ما يجعل الفريق في وضع سيىء لان الموسم على الابواب والفريق يشارك في عدة مسابقات عربية وافريقية ومحلية.

الاعتزال الإجباري يفرض نفسه على الكويكبي في الوحدة السعودي

■ جدة -استاد الدوحة

في مفاجأة غير متوقعة لجماهير وعشاق نادي الوحدة السعودي اعلن لاعبه علاء الكويكبي اعتزاله ورفض السفر مع الفريق الى تونس للمشاركة في معسكر الاعداد.

وقد اعلن اللاعب اعتزاله عبر رسالة ارسلها الى ادارة النادي اوضح فيها اسباب اعتزاله والذي علله بالمعاملة غير الجيدة خاصة في الجانب المالي واوضح انه لم يحصل على كل مستحقاته مثل بقية زملائه ومنها بدل السكن والذي لم يحصل عليه منذ ثلاث سنوات وايضا راتبه الشهري الذي لم يحصل عليه منذ ثلاثة اشهر مما يعني وجود النية لابعاده عن الفريق واشار الى وجود محاولات اخرى لتطفيشه من پالنادي. وانه امام كل ذلك لم يجد مفرا من اعلان الاعتزال مؤكدا اعتذاره لجماهير الفريق وانه رغم عشقه للكرة الا انه فضل الابتعاد بسبب الاجواء المحيطة.

إستاد الدوحة
صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293
فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

ـواهب الفرجان؟



على الموهوبين وتطيل لهم الحياة من جديد ولكن السؤال الذي يطرح نفسه وجعلنا في استاد الدوحة نتطرق اليه لنجد له الحل الامثل ما هو السر في عدم الاهتمام باكتشاف مواهب الفرجان مما ادى الى ندرتها وربما اختفائها ؟

وللاجابة الشافية على التساؤل التقينا عبر هذا التحقيق مع نجوم الكرة القطرية «موهوبين زمان» للتحدث عن الاسباب وكيفية الوصول لحلول لمعالجة هذه الظاهرة فكانت اسبابهم مختلفة وحلولهم متنوعة ومن هؤلاء النجوم ثعلب الكرة القطرية منصور مفتاح ونجم خط وسط العنابي سابقا خالد سلمان والحارس الامين يونس احمد والنجم محمد دهام والنجم محمد عيسى المهيزع الذي تألق في الشمال وفرض نفسه على المنتخبات الوطنية كمهاجم بارز وهداف موهوب وكذلك زميله اللاعب الموهوب محمد عيسى الكبيسي الذي تألق في صفوف الشمال والعربي عندما لعب له موسما وحيدا على سبيل الاعارة وكذلك التقينا بأحمد جاسم المفتاح مدير بطولة الفرجان الاولى التي اقيمت بالعزيزية وتحدث الجميع عن تجربتهم السابقة في الفرجان وظهورهم من خلالها في السابق واليكم تصريحات نجوم الكرة القطرية فماذا قالوا ؟

ثعلب الكرة القطرية منصور مفتاح :

الريان لم يصنع نجما منذ ثلاث سنوات



رفض ثعلب الملاعب القطرية ونجم الريان والعنابي المعروف منصور مفتاح ما اثير حول ندرة المواهب القطرية وعدم وجودها بكثرة بالفرجان كما كانت منذ زمن بعيد واكد الثعلب منصور مفتاح احد رموز الكرة القطرية سابقا بان المواهب القطرية موجودة وبكثرة مشيرا الى ان المسؤولين بالاندية لا يبالون ولا يكلفون انفسهم التعب والجهد في البحث عن هؤلاء الموهوبين سواء في فرجان الدوحة او المدارس ويريدون فقط اللاعب الجاهز والذي يصل اليهم لمقر النادي وأضاف منصور مفتاح ان المواهب القطرية التي تتألق في الاندية من خلال الفئات السنية ومن ثم تتألق في صفوف فئة الشباب يكون مستقبلها مجهول الهوية ومنها من ينتهي قبل ان يخدم المنتخبات الوطنية نظرا للكم الهائل من المحترفين بكل الاندية وبذلك تموت تلك المواهب دون الاستفادة منها، واشار منصور مفتاح ان بالامكان تكرار جميع المواهب السابقة التي تألقت بمونديال الشباب باستراليا عام ١٩٨١م ولكن بشرط الاهتمام بها ومنحها الفرصة وقال: ان نادي السد لم يخرج سوى ثلاثة لاعبين هم مواهب بالفعل مثل علي ناصر وخلفان الصغير لكن تواجد ٦ محترفين ربما ينهي مستقبلهم الكروي وتساءل منصور.. وأين البقية ونادي السد نادي النجوم على مدار السنوات السابقة وتعجب ثعلب الكرة القطرية عن اختفاء الموهوب جاسم البوعنين لاعب قطر الذي كان يعده من الهدافين الواعدين وقال منصور: ان الفرص غير متوفرة لابراز مواهبنا وصقلها واعدادها الاعداد الجيد لخدمة الكرة القطرية وتنهد منصور مفتاح قائلا: للاسف الشديد المسؤولون بالاندية يتطلعون فقط الى خدمة انفسهم لاعتلاء المناصب ويضحون بالمواهب التي هي اولى بالاهتمام والرعاية وضرب مفتاح مثلا عن نادي الريان وقال: اين نادي الريان ونجومه العديدون في السابق واشار الى ان الريان لم يصنع اي نجم منذ ثلاث سنوات وهو كان في السابق نادي النجوم والمواهب ايضا، وطالب منصور مفتاح بتخفيض عدد المحترفين بالاندية الى ٣ محترفين فقط وان يشترط عدم وجود مهاجم اجنبي لمنح الفرص لمهاجمينا المواطنين وقال: ان دوري الرديف ربما يمنح الفرص للمواطنين ولكن التجربة تحتمل النجاح والعكس وحول مسيرته ونشأته قبل التوجه للريان قال منصور كنا ضمن فريج الريان وكنا نمارس كرة القدم بالفريج ونشارك في البطولات الشعبية، وكان ضمن فريقه اسماء تألقت ولمعت واسماء لم تواصل وذكر منصور علي العلي ومحمد السويدي وطليحان الهاجري واحمد السيلطين وناصر بو عشوان مشيرا الى انه انضم لنادي الريان عام ٧١ واول مدرب دربه هو السوداني السر سالم ومن الناشئين انتقل لفريق الشباب ومن ثم للفريق الاول وعمره ١٦ عاما وانضم للمنتخبات الوطنية.

لاعب نادي الشمال السابق محمد المهيزع :

أكاديمية «اسباير» بيدها الحل الأمثل



أشاد محمد عيسى المهيزع لاعب نادي الشمال السابق الذي تخرج من فريج الرويس في اواخر السبعينيات ومن الفريج انتقل لنادي الشمال عندما افتتح في عام ١٩٨٠ واشاد المهيزع بجهود المسؤولين عن الرياضة بوجه عام وكرة القدم على وجه الخصوص حيث ابدى اعجابه الشديد بالدعم اللامحدود من المسؤولين والاهتمام الكبير والرعاية المخلصة التي ادت الى تطور الاندية من خلال تأسيس وبناء المنشآت الرياضية العملاقة التي جعلت من الدوحة عاصمة للرياضة، وقال المهيزع الذي تفجرت موهبته بنادي الشمال وفرض نفسه على المنتخبات الوطنية كأحد المدافعين البارعين منذ ان كان ناشئا وحتى وصوله للفريق الاول ان هذه العوامل والاسهامات تؤدي الى التألق مشيرا الى ان المواهب القطرية موجودة ومتوفرة بالفرجان والمدارس وان هذه المواهب بحاجة فقط لمن يأخذ بيدها ويساعدها لكي تتوجه الى الاتجاه الصحيح، واضاف محمد عيسى المهيزع ان اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» هي الوجهة الصحيحة التي يجب ان تستوعب هذه المواهب وتصقلها حتى تتحول في المستقبل الى نجوم تخدم الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية، وعن تجربته الشخصية كشف المهيزع انه نشأ بمدينة الرويس وكان ضمن فريج الرويس قبل ان ينضم لنادي الشمال وكان معه من ضمن الفريق ابراهيم السادة وعلي الكبيسي وكان فريقه ينافس فريج مدينة الشمال على الزعامة الشمالية، وانه انتقل لنادي الشمال بعد افتتاحه ثم سرعان ما انضم لعنابي الناشئين وخاض بطولة كأس العالم للناشئين بالصين عام ١٩٨٣ ومن ثم انضم لعنابي الشباب ولعب في دورة الصداقة بعمان عام ١٩٨٦ وحصل على لقب الهداف وافضل لاعب ومن ثم كان من ضمن عنابي الشباب في بطولة كأس العالم للشباب التي اقيمت بالدوحة عام ١٩٨٨، ونال لقب افضل لاعب وكان ينافسه محمود صوفي والعراقي ليث حسين، ثم انضم المهيزع للمنتخب القطري الأول في عهد ايفرستو المدرب الاسطورة الشهير ثم كان من ضمن نجوم خليجي ١١ بالدوحة والذين رفعوا كأس الخليج في عهد المدرب لابولا، ويقول المهيزع ان رحلته ومسيرته ومشواره كان صعبا في ظل تواجده بناد متواضع هو الشمال لكن على الرغم من ذلك نجح في اثبات ذاته ونافس مهاجمي الفرق الكبيرة، وكل ذلك كان بفضل بعض المدربين الذين دفعوه الى التألق .

محمد عيسى الكبيسي :

نطالب بعودة بطولات الفرجان



أرجع النجم محمد عيسى الكبيسي نجم نادي الشمال الموهوب والذي تألق من خلال نادي الشمال ومع النادي العربي الذي لعب له قبل عدة مواسم قلة وندرة المواهب الى قلة الحب للعبة كرة القدم كما كان سابقا حيث اكد بان الاجيال القدامى من النجوم التي برزت على الساحة الكروية القطرية كانوا يعشقون الكرة ومارسوها على الملاعب الرملية والترابية بالفرجان والشوارع على عكس الاجيال الحالية التي تمارس الكرة حاليا بالاندية وعلى الملاعب الراقية المزودة بالنجيل الطبيعي.

واضاف محمد عيسى الكبيسي نجم الشمال السابق انه كان يوجد في الماضي اهتمام كبير بالمواهب حيث كان يتواجد الكشافون ومدربو الاندية بالفرجان ومن خلال البطولات التي تقام في مناطق عديدة بالدوحة كان يتم التقاط هذه المواهب وضمها للاندية، وقال بان اللاعبين الموهوبين كانوا بانفسهم يذهبون للاندية لعشقهم الكرة اما الآن فالموهوبون يخشون الذهاب للاندية ويفضلون اظهار مواهبهم بالفريج أو بالمدرسة دون استغلال مواهبهم في الانضمام للاندية حيث يرى الكثيرون منهم ان اولياء امورهم عقبة في طريقهم للانضمام للاندية لان ذلك يشغلهم عن الدراسة والتفوق العلمي وتمنى الكبيسي ان تكون هناك حملات كشفية للمدارس وان تتواصل بطولات الفرجان وتركز على الفئات السنية حتى عمر الشباب لان هناك لاعبين شبابا لم يذهبوا قط للاندية مع انهم مواهب في كرة القدم وتحدث الكبيسي عن بدايته ايضا في فريج مدينة الشمال مع رفاقه علي الكبيسي المدرب الحالي ولاعب الشمال السابق، وفهد النعيمي رئيس نادي الشمال الاسبق وجاسم الكعبي وناصر النعيمي وحسين سعيد زميله بنادي الشمال وقال كنا نمارس الكرة بمدينة الشمال على الملاعب الرملية قبل الانضمام لنادي الشمال وكان فهد النعيمي يمد الملعب الرملي بالكشافات من منزله لانارة الملعب وكان فريقه ينافس فريق محمد بدر السادة «النيل» وايضا كانت هناك فرق من الدوحة تأتي للعب معهم في الشمال واشهرها فريق الحياة بقيادة الحكم الدولي عبدالله القحطاني.

للفرجان أحمد جاسم المفتاح :

بالفرجان . . ولكن!

باكاديمية التفوق الرياضي اسباير ولكن ذلك لم يؤد الهدف والغاية حيث ان هناك اولياء امور لَيس لديهم القناعة بممارسة ابنائهم للعبة الكرة مقابل الاخفاق في دراستهم او اهمال مستقبلهم العلمي، ولذلك -والكلام لاحمد جاسم المفتاح- أرى بأن تكثيف والتركيز على تنظيم بطولات بملاعب الفرجان المختلفة للفئات السنية مطلوب جدا على ان تخصص الاندية كشافين لاكتشاف المواهب بعد كل بطولة والتفاوض مع اولياء الامور، كذلك نادى أحمد جاسم مفتاح بضرورة الاهتمام بالمواهب ومتابعتهم وضمها اما للاندية او اكاديمية التفوق الرياضي لانهم مستقبل المنتخبات الوطنية وأشاد المفتاح بدور المسؤولين باسباير في الاهتمام بالمواهب ودعم الموهوبين دراسيا ورياضيا متمنيا ان تسهم الاندية في دعم اللاعبين .

نجم السد خالد سلمان :

غياب «الكشافين» سبب في ندرة المواهب



قال خالد سلمان نجم السد والمنتخب القطري ان غياب وندرة المواهب هذه الايام وراءه اسباب كثيرة وقد يكون السبب الابرز وراء تلك الظاهرة هو اهتمام اولياء الامور بأن يحصل ابناؤهم على اعلى الدرجات العلمية وحرص الآباء على ان يلتفت ابناؤهم للدراسة التي هي المستقبل بحسب اعتقادهم واشار خالد سلمان الى ان تطور الرياضة هذه الايام والطفرة الكبيرة التي حدثت بانشاء وبناء مقرات على مستوى عال للاندية لم تشفع لتخريج المواهب المنتظرة والمتوقعة بنفس الكم الذي يتناسب ودعم المسؤولين اللامحدود الذي ادى الى اننا اصبحنا نمتلك منشآت رياضية وملاعب دولية نفتخر بها مؤكدا ان الدولة لم تقصر ولم تنس او تتناسى انشاء ملاعب مزودة بالاضواء الكاشفة في مختلف الفرجان، واشاد خالد سلمان بالمسؤولين عن الرياضة وخص سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير وقال أشكر سموه على مكارمه نحو كل الاندية سواء الأولى او اندية الدرجة الثانية التي باتت تمتلك منشآت وملاعب ومقار لم تكن موجودة في السابق لدى اندية الثانية، واضاف خالد سلمان ان ملاعب الفرجان فرصة لا تعوض لاكتشاف المواهب التي لا تجد من يوصلها للاندية وطالب خالد سلمان بتواجد الكشافين بالمدارس وملاعب الفرجان، وشدد نجم العنابي السابق ونادي السد على ان الامكانات افضل بمراحل عن ذي قبل حيث كانت الملاعب رملية وكانوا كلاعبين صغار معرضين للخطر بعكس الملاعب حاليا والتي تعد من افضل الملاعب في العالم، واستطرد خالد سلمان حديثه قائلا: انه كان من المواهب التي تم اكتشافها من خلال الفريج وكان بمنطقة السد بجوار مدرسة طارق بن زياد وكان يلعب معه في الفريج عبدالعزيز الريان نائب رئيس نادي السد حاليا وأحمد الحطوي ومحمد العماري وعلي سند وناصر العماري وراشد العماري وكان ذلك عام ٧٣ قبل ان ينتقل رسميا لنادي السد بتوصية من سعادة النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الطاقة والصناعة عبدالله بن حمد العطية رئيس نادي السد في ذاك الوقت والذي كان متواجدا في احدى بطولات الفرجان حيث كان فريج خالد سلمان يلاقي فريج بوسنيدة «فريق السودان حاليا» ويواصل خالد سلمان حديثه بأنه حقق حلمه بالانتقال من الفريج الى نادي السد وانه تدرب تحت اشراف مكتشفه الاول الكابتن رجا سعيد اول كابتن لنادي السد عام ٧٤ ثم انتقل لفريق الناشئين تحت اشراف المدرب السوداني ابراهومة ثم الكابتن حسن عثمان الذي اصقل موهبته عام ٧٦ وضمه لفريق الشباب حيث دفع به للفريق الاول بعد ذلك وتحديدا عام ٧٨ وانضم للمنتخبات الوطنية وكان ضمن فريق شباب العنابي باستراليا عام ٨١ والذي شرف الكرة القطرية وحصل على لقب وصيف العالم بكأس العالم للشباب عام ١٩٨١م.

« استاد الدوحة » تطرح السؤال على قدامى نجوم الكرة القطرية :

أين اختفت م

ظاهرة غياب وقلة ظهور المواهب الكروية ظاهرة تستحق ان نسلط عليها الاضواء بعد ملاحظة اندثار عدد الموهوبين وقلتهم في الأونة الاخيرة من خلال التجول بالاندية مما يؤثر سلبا على المنتخبات الوطنية وفي ظل زيادة عدد المحترفين بدورينا قل عدد اللاعبين الموهوبين بتلك الاندية التي هي تتحمل جزءا من المسؤولية لعدم منح بعض المواهب الفرص وتفضيلها لبعض الخليجيين الذين في نظري لا يتفوقون كثيرا على مواهبنا التي ستودع الملاعب والحياة في المستقبل القريب لاسيما عندما تشاهد لاعبين اجانب وخليجيين اقل منهم مستوى يرتعون ويلعبون بالعملة الصعبة ، ويشاركون وهم حبيسو دكك الاحتياط ، الاندية مسؤولة في اعتقادنا لانها تفضل الاجانب ومنهم المتواضعون على اللاعب المحلي رغم انه لاعب لو منح الفرصة لصال وجال وتألق والامثلة حية وكثيرة وفي الوقت الذي لا يتم فيه الاهتمام بالمواهب سيأتي اليوم الذي ربما لا نجد فيه اي موهبة مادام مكتوب لها نهاية غير سعيدة ولولا دوري الرديف المزمع اقامته وتنظيمه الموسم المقبل لقلنا على نجومنا السلام ولكن ربما يكون احد الحلول التي قد تحافظ



لاعب العربي القطري محمد دهام :

بعض أولياء الأمور يمنعون أبناءهم من الانضمام للأندية

ضم نجم نادي العربي وظهير أيمن المنتخب القطري السابق محمد دهام صوته لصوت الرأي الذي يؤكد على ندرة المواهب القطرية هذه الايام وقال محمد دهام ان اسبابا عديدة خلف اندثار واختفاء الموهوبين بالكم الذي يجب مقارنته بالامكانات في الوقت الراهن والامكانات سابقا عندما كانت الشوارع والفرجان تعج باللاعبين الموهوبين والذين حباهم الله بموهبة لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى بالعالم وارجع اسباب ذلك الى حرص اولياء الامور على مستقبل ابنائهم العلمي واهتمامهم بهذا الجانب على حساب دفن مواهبهم حيث ان الكثير من الصغار يمتلكون المواهب ولكن لا يستطيعون اظهارها سوى في الشارع او في المدرسة لانهم ممنوعون من الذهاب للاندية والانضمام لفرق البراعم والناشئين خوفا من اولياء امورهم مما يجعلنا نفقد العديد من المواهب التي كان بامكانها ان تتألق وتبدع لو اتيحت لها الفرص وقال محمد دهام: ان الاندية تشارك في وأد هذه المواهب والكنوز البشرية في لعبة كرة القدم لانها تنتظر من يقرع بابها فقط ولا تحاول بذل قليل من الجهد للبحث عن تلك المواهب واقناع اولياء الامور الذين هم بعيدون كل البعد عن الرياضة وعن كرة القدم حيث لديهم مفاهيم خاطئة عن ممارسة ابنائهم لهواياتهم وان ذلك سيعطلهم عن دراستهم وعن التفوق العلمي الذي هو هدفهم في المقام الاول، واقترح دهام بعودة الكشافين للاندية مرة اخرى والبحث عن المواهب في كل مكان سواء بالفرجان او بالمدارس وتمنى ان تعود بطولات الفرجان من جديد كما تمنى ان ينتظم دوري المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في كرة القدم وان يكون هناك تعاون وتكاتف بين وزارة التربية والتعليم وبين اتحاد الكرة واكاديمية التفوق الرياضي «اسباير».

واشار الى ان دوري المدارس وبطولات الفرجان الصيفية والرمضانية يجب ان تقام بانتظام وان تلقى الدعم والرعاية والمتابعة من قبل المسؤولين، وقارن دهام بين الماضي والحاضر وسرد قصته مع الكرة فقال انه بدأ بالفريج بمنطقة أم غولينا مع ابناء البوكوارة مطر صباح وغيث صباح وربيعة الكواري وجاسم الكواري، وانضم لفريق المدرسة عام ٧٤/٧٣ تحت اشراف الاستاذ عمر الخطيب ثم انتقل للنادي العربي عام ٧٦/٧٥ وتدرب بفريق الناشئين تحت اشراف المدرب جابر الدولة الذي اصقل موهبته ثم انضم للمنتخبات الوطنية.

حارس المنتخب القطري السابق يونس أحمد :

المواهب القطرية مدفونة بالمدارس والفرجان!

اعرب يونس احمد حارس نادي الريان والمنتخب القطري السابق والذي كثيرا ما تألق وذاد عن مرماه ببسالة وباخلاص على مدار اكثر من عشرين عاما رغم ما تعرض له من اصابات عديدة، اعرب عن اسفه الشديد لعدم ظهور مواهب تتناسب مع النهضة الرياضية التي تعم الاندية والدعم اللامحدود من قبل المسؤولين بالرياضة بوجه عام وكرة القدم على وجه الخصوص، وقال يونس هناك موهوبون كثيرون بالمدارس والفرجان والمدارس في الوقت الحالي عامرة بتلك المواهب التي لا تستطيع ان تعبر عن كل ما بداخلها وتعكس ما تملك من فنون لعبة كرة القدم والسبب ان مدرسي التربية الرياضية بالمدارس لاسيما النموذجية كلهم سيدات، واشار يونس الى ان ذلك يعيق تماما اظهار واكتشاف المواهب لان المدرسة حتى لو كانت تحب الرياضة او كرة القدم فهي لا تمارسها ولن تستطيع ان تمارسها وفاقد الشيء لا يعطيه، اما ان كان المدرس رجلا ولديه فكرة عن الكرة ولو كانت بسيطة فسوف يساعد ذلك على ظهور المواهب وربما كان سببا اي المدرس في الكشف عن الطالب الموهوب ومساعدته في الانضمام لاحد الاندية واضاف يونس احمد الحارس المتألق والموهوب ان مدرسة التربية الرياضية تكتفي بمنح الفرصة للطلاب باللعب والجري طوال حصة الرياضة دون المتابعة، وتركز فقط على النظام حتى انتهاء الحصة وضرب يونس مثلا لذلك فقال ان ابنه يمتلك الموهبة وقد وجهه بنفسه نحو أكاديمية التفوق الرياضي لصقل هذه الموهبة وعلى العكس قال ان ابن شقيقه مثلا في مدرسة نموذجية لا يستطيع ان يسدد الكرة واذا به يتعلم اللعب من خلال مصاحبته لابنه واللعب بحديقة المنزل، ويؤكد يونس أحمد بان ملاعب اللجنة الاولمبية التابعة للفرجان قد تؤتي ثمارها لو نظمت بطولات في مختلف الفرجان بالمناطق التي تم انشاء ملاعب مضاءة بها وأشاد يونس بالملاعب ومكارم سمو الشيخ جاسم بن حمد لشباب الفرجان المحبين للكرة وقال ان ذلك سوف يحيي ذكرى بطولات الفرجان مشيرا الى انها فكرة طيبة لاحياء المنافسات الشعبية بين المناطق من جديد.

مدير البطولة الأولى

نعم هناك مواهب

أكد أحمد جاسم المفتاح مدير بطولة الفرجان الاولى التي اقيمت بالعزيزية قبل ثلاثة اشهر تقريبا وتحديدا على ملعب اللجنة الاولمبية تحت الاضواء الكاشفة وشهدت مشاركة ١٦ فريقا من مختلف فرجان الدوحة ان المواهب متوفرة بالفعل في الفرجان ولكن من الصعب اكتشاف هذه المواهب بالصدفة وتمنى المفتاح لو خصصت بطولات لبراعم وناشئي واشبال الفرجان كخطوة هامة ومستقبلية لانتقاء الموهوبين مشيرا الى ان الملاعب التي تم تأسيسها وإنارتها وتجهيزها بالنجيل الصناعي بمختلف الفرجان تعتبر بادرة طيبة وخطوة ايجابية للكشف عن الخامات الطيبة التي تمتلك الموهبة في لعبة كرة القدم ولكن ينقصها تنظيم البطولات في جميع الفئات السنية وقال: ان اتحاد الكرة قام مشكورا في الآونة الاخيرة بتنظيم دوري الاسر او الاهالي على مدار يومين



أنقذوا تجربة «المدرب المواطن» من الضياع!!



تجربة ناجحة لكنها مازالت خجولة.. تلك هي باختصار حكاية المدرب المواطن في مسيرة الكرة القطرية وخصوصا في الموسم الاخير الذي شهدت فيه نجاحا شذ عن القاعدة من خلال تولي اثنين من الكفاءات التدريبية المحلية مهمة العمل مع اثنين من الاندية الجماهيرية، فكانت النتيجة ان اسوار الخوف من الفشل قد تحطمت وصار الامل عنوانا كبيرا يضع المدرب القطري في مواجهة غيره من المدربين الكبار الذين تعج بهم الاندية القطرية، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل هذه التجربة قد استمرت بمثل ما أريد لها؟ ام انها واجهت العراقيل والمصاعب التي أرادت «وأدها» قبل ان تقوى على دخول موسم آخر؟

وللإجابة على هذا التساؤل لابد من الاشارة الى ان حكاية المدرب المواطن في موسم الكرة المحلي ترتبط بعوامل كثيرة شأنها شأن الحلقات الفنية الاخرى ذات المساس المباشر بمستقبل اللعبة وحاضرها.

فمن خلال قراءة متأنية وهادئة، يبدو ان واقع الكرة القطرية مازال يعاني من «شح» واضح في الكفاءات التدريبية التي تطرق ابواب العمل مع المنتخبات الوطنية بثقة واعتداد، وان وجدت فانها في حقيقة الامر تلعب دورا «هامشيًا» لا يتعدى ثوب «المساعد» الذي يرتديه ابناء البلدان المتعاقدة مع المدربين الاجانب.

ما حققه العماري وسعد.. أساس الانطلاق نحو النجاح

واذا كنا نرى ان «لكل قاعدة شواذ»، فان ما يشذ عن هذه القاعدة قد حصل في الموسم الماضي وعبر تجربة صاغ حروفها الاولى اثنان من المدربين المحليين الذين نعتز بكفاءتهم وهما محمد العماري وعبدالله سعد وكل واحد منهما عاش قصة النجاح وقطف ثماره غير ان هذه التجربة لم تجد لها ما يمكن ان يصب في مجرى استمراريتها بعد ان وجد هذان المدربان في خطوة التعاقد مع مدربين عالميين سببا لابتعادهما عن الواجهة الامامية التي دخلاها بكل ثقة.

فالعماري جاء الى القلعة البيضاء وبعد ادوار قليلة من فشل ما يعرف بـ«الظاهرة البوراوية» التي ارتبطت باسم المدرب العالمي بورا، صاحب الحضور الاوسع في بطولات كأس العالم والذي لم يشفع له تاريخ العمل مع منتخبات تذوقت طعم الصعود الى الادوار النهائية لبطولة كأس العالم، ففشل مرتين.. مرة في انقاذ سمعته وشهرته واخرى في انتشال السد من الغرق المبكر بأمواج المفاجآت والنتائج غير المحسوبة، فكان قرار الاستغناء عنه واسناد المهمة الى ابن النادي «العماري» هو آخر الدواء وافضلها من خلال المعالجات الامنة والسريعة التي وفرها استنادا الى ارضية المناخ النفسي الذي وفره للاعبين مقارنة مع اسلوب الصرامة والجهد التدريبي المفرط الذي كان يصر بورا على تطبيقه.

ولم يكن امام ادارة السد من خيار غير ان توفق بين هدفين احلاهما مّر المذاق.. ويتمثل الاول في التعاقد مع المدرب الاورغواياني جورج فوساتي في المرحلة الاخيرة والحاسمة من الدوري ليقود بنفسه عملية المضي قدما نحو رحلة الصراع على اللقب ووضع العماري مساعدا له او الابقاء على الاخير في مهمته وخوض التحدي الاكبر قبل ان ترجح كفة الاختيار الاول ليمسك فوساتي بمقود الزحف نحو اللقب ويبقى العماري مساعدا له ومحتفظا باضاءات النجاح في ظروف لم تكن سهلة على الاطلاق.

الكتيبة الحمراء

اما العربي، فانه قدم هو الاخر تجربة جديرة بالاقتداء اذ انطلق من بين ركام الآلام التي كان يعاني منها احد مدربيه الوطنيين وهو عبدالله سعد ليزيح عن كاهل ابناء النادي وجماهيره كابوس القلق والالم من توالي انتكاسات الفريق على يد مدربه الروماني بيلاتشي الذي وعد النادي بانه سيكون «صائد البطولات»، فاذا به «صائد الهزائم» ولم يبق في «قوس الصبر منزع» لدى العرباوية الذين اسرعوا بتوفير الحل الانسب لهذا التراجع عبر اسناد المهمة الى المدرب عبدالله سعد فنجح في تأكيد ما حققه العماري واثبات حقيقة ان المدرب المحلي يمكن ان ينجح ويتخلص من صفة مدرب طوارىء اذا ما وجد الاجواء المعززة لنجاحه ومن بين ابرزها استقلالية القرار وثبات الارادة على النجاح وتأمين المناخ النفسي المناسب للاعبي الفريق كي يجعلوا من وجود المدرب ضرورة طويلة الامد وليس استجابة لحاجة آنية.

بيد ان قرار التعاقد مع هنري ميشيل للموسم الجديد بدد الكثير من اشراقات هذه التجربة وادخلها في متاهات الادوار الرئيسية والهامشية بين مدرب عالمي يبحث عن النجاح وآخر محلي يبحث عن سبل تعزيز ما بناه في موسم العناء والمشقة.

دورات تدريبية وتطويرية.. الخيار الأمثل لتوسيع القاعدة

اننا في الوقت الذي ندرك فيه الحاجة الماسة لايجاد اكثر من اسم تدريبي يطرق باب العمل مع المنتخبات الوطنية ليضاف الى المسند بتجربته وثاني بطموحه، فان اتحاد الكرة القطري يبقى مطالبا بايجاد قاعدة من المدربين الشباب الذين يمكن لهم اخذ مواقعهم في قيادة الاندية وعدم التردد في زجهم بالدورات التدريبية الدولية وحلقات الصقل والتطوير التي تضعهم جنبًا الى جنب مع مستجدات العمل التدريبي وحقوله وفنونه.

فقد آن الاوان كي نسعى فيه لتشجيع الاندية القطرية على فتح ابوابها امام الكفاءات التدريبية المحلية والغاء مبدأ المراهنة على بصمات المدرب الاجنبي او اسمه لان هذا سيؤدي الى ضمور الطاقات التدريبية والغاء الكثير من معالم البناء المستقبلي المنشود للكرة القطرية.

■ أحمد إسماعيل

القوة الهجومية العالمية . .كارلوس تينوريو :

نجاحي في السد . . سر تألقي في المونديال

• ألم تحاول إستغلال ظهورك الجيد في كأس العالم من أجل البحث عن آفاق جديدة؟

– سألعب في الموسم المقبل في السد لأن عقدي معه مازال ساري المفعول ولذلك فإنني لا افكر في الوقت الراهن في هذا الأمر. علاوة على ذلك أمضي أوقاتا جيدة بالدوحة وعائلتي سعيدة بالتواجد والعيش هنا ولذلك لن أكون مستاء بالبقاء في الدوري القطري الذي يعرف تطورا مضطردا من موسم إلى آخر.

• على ذكر المونديال ماهو حكمك على نتائج منتخبك فيه؟

– لايمكنني إلا أن أكون راضيا عما حققناه في ألمانيا. لقد نجحنا في التأهل للدور الثاني. إنه إنجاز كبير قياسا على أنها المرة الثانية فقط التي يشارك فيها منتخب الإكوادور بنهائيات كأس العالم.

• هل كنت تتوقع أن يحقق منتخبك ذلك الإنجاز غير المسبوق في تاريخ كرة القدم الإكوادورية؟

– لقد ذهبنا إلى ألمانيا بطموح لاحدود له. كنا ندرك أن المشاركة في البطولة لن تكون سهلة خصوصا أننا كنا في مجموعة ليست سهلة إلى جانب ألمانيا وبولونيا وكوستاريكا. لكننا لم نتخاذل في مبارياتنا وتمكننا من بلوغ هدف الصعود للدور الثاني.

• توجت الموسم الماضي هدافا للدوري، ماذا يعني لك ذلك اللقب؟

– إنه دليل على أنني كنت عنصرا فاعلا ومؤثرا في مجموعة السد وأحد أوراقه الرابحة في الفوز بدرع الدوري.

• هل لقب الهداف كان ضمن اهتماماتك عند انطلاق الدوري؟

– أعلم أن واجبي الرئيسي هوالتهديف بحكم مركز قلب الهجوم الذي أشغله. لايهم ان لعبت جيدا دون أن أتمكن من وضع الكرة في الشباك لأن مايبقى عالقا في ذهن المتفرج عن اي مهاجم هوأهدافه ومساهمته في فوز فريقه بالمباريات. لقد كنت أتطلع في كل أسبوع إلى أن اسجل لكن دون السقوط في فخ الأنانية واللعب الفردي لمصلحتي الشخصية على حساب المصلحة العامة للفريق.

• في أي لحظة بالذات بدأت تؤمن بقدرتك على إحرازه؟

– في القسم الثالث بالخصوص والذي شهد ارتفاعا كبيرا في أداء السد. ومن حسن حظي أنني شخصيا وصلت في ذلك الوقت إلى قمة لياقتي البدنية وذلك ماساعدني على أن أحرز في القسم الأخير ١١هدفا.

الزعيم هوالأقوى . . وثنائية الموسم الماضي هي الدليل القاطع

• وهل كان الحصول عليه سهلا؟

– أبدا لقد تابعتم المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بين العديد من المهاجمين منذ بداية الدوري لدرجة أنه كان من الصعب جدا التكهن قبل انتهائه بهوية سعيد الحظ الذي سيحسم السباق الملتهب حوله لمصلحته. وكان من اللازم انتظار انتهاء منافسات الأسبوع الأخير للتعرف على صاحب أكبر عدد من الأهداف ضمن منافسات الدوري.

• أيهما أشعرك بالفرحة أكثر لقب الهداف أم بطل الدوري؟

– بطل الدوري بطبيعة الحال عندما أطلق الحكم صافرة النهاية لم اكترث بأنني أحرزت أيضا لقب الهداف لأنني لم أكن أعرف في تلك اللحظة الترتيب النهائي لقائمة الهدافين. لاأنكر أن الجوائز الشخصية مهمة في مسيرة كل لاعب لكن الألقاب والبطولات التي يحرزها في صفوف النوادي التي لعب فيها أومنتخب بلاده تظل دائما هي الأهم.

إن قيمة كل لاعب تقاس أولا بما حققه من بطولات وألقاب جماعية ومدى مساهمته في تحقيقها أكثر مما حققه من إنجازات فردية.

• ماهي الشروط اللازمة للمهاجم لكي يحصل على لقب الهداف؟

– في البداية لابد أن يتوفر هو شخصيا على حاسة التهديف وأن يكون موفقا في وضع الكرة بالشباك كيفما كانت وضعيته ومن جميع الزوايا وأن يكون هامش تضييع وإهدار الفرص التي تتاح له ضعيفا جدا لأن بعض المهاجمين تتاح لهم العشرات من الفرص في المباراة الواحدة إلا أنهم يفشلون في ترجمة واحدة منها إلى هدف!!

عشقي للأهداف يمنحني القوة اللازمة للتسجيل

• هل هذا هوالمطلوب فقط؟

– بل يجب أيضا اللعب ضمن فريق كبير طموح لايهمه ولايرضيه سوى المنافسة على لقب الدوري والبطولات الأخرى. إن هذا الصنف من الأندية يهتم بأن يكون قويا في كل خطوطه ويضم لاعبين جيدين من ضمنهم لاعبي الوسط الذين يهيئون الفرص اللازمة للتهديف لصالح المهاجمين.

• إذا لو لم تلعب في السد، لما كان بإمكانك الفوز بالهداف؟

– إن المهاجم فرد في مجموعة يتأثر بها ويتفاعل معها فإذا كانت المجموعة قوية فإن ذلك سينعكس عليه وسيخدمه. وعليه فإنني واثق من أن السد له اليد الطولى في اللقب الذي حققته لأنه فريق متعطش للفوز وفي صفوفه لاعبون جيدون مهدوا لي طريق بلوغ مرمى الأندية المنافسة وساعدوني على تسجيل الأهداف.

• ضاع منك لقب أفضل لاعب في الدوري على الرغم من أنك حصلت على جائزة أفضل لاعب في المبارة ست مرات. ألم تشعر بالظلم؟

– لابأس لست مستاء ولا أشعر بالمرارة مطلقا يكفيني أنني مقتنع تماما بأنني أديت موسما ممتازا وساهمت في فوز السد بالدوري وكأس ولي العهد وأحرزت لقب هداف الدوري، بالإضافة إلى ذلك أعتقد أن الفائز بلقب الأفضل يستحقه وكان واحدا من الذين تألقوا في الموسم المنتهي.

• ألم تكن ترى أنك تستحق الفوز به عطفا على إنجازاتك الجماعية والفردية في الموسم؟

– أكرر أنني لا أعترض على هذا الاختيار وسأعمل على أن أصعد في الموسم المقبل إلى منصة التتويج والفوز به لتعويض ضياعه مني هذا الموسم.

• على الصعيد المحلي كان السد بعد فوزه بالدوري وكأس ولي العهد المرشح الأول لكي يحقق كأس سموالأمير لكنه خسر في أول مباراة؟

– نعم كنا نتطلع للثلاثية لكن للأسف لم نتجاوز عتبة الدور ربع النهائي وسقطنا أمام الغرافة الذي لعب المباراة النهائية ولم يخسر فيها إلا بضربات الترجيح. هذه هي طبيعة مباريات الكأس في أي بلد والتي تتقارب فيها مستويات الفرق وتختفي فيها الفوارق وتكون غالبا حافلة بالمفاجآت ولاتحترم المنطق.

• ودوري ابطال آسيا؟

– هزيمتنا على ملعبنا أمام الشباب السعودي هي التي قلبت الموازين وعقدت من مهمة التأهل للدور الثاني.

• كان السد الأقرب للتأهل لولا الهزيمة بالدوحة فمن المسؤول؟

– في كرة القدم لاشيء ثابت ويدوم أبدا. كنا نسير في الطريق الصحيح لكننا تعثرنا أمام فريق قوي وللأسف سقطنا في اللحظة غير المناسبة. الهزيمة تبقى دائما واردة وتهدد أي فريق مهما كانت قوته!!

• هذه حقيقة أم هروب من تحمل المسؤولية؟

– مرة أخرى أقول أن هذه هي كرة القدم وليس من الحكمة أن نبحث عن كبش الفداء وننسى ما حققناه من إنجازات في هذا الموسم الذي أحرزنا فيه لقبين مهمين جدا.

• ماهي أهدافك التي تتطلع إلى بلوغها مستقبلا؟

– أن أواصل نجاحاتي في السد وأن أساهم في قيادته نحو إنجازات أكثر من تلك التي حققناها هذا الموسم.

■ عبدالمجيد الكزار

تألق الإكوادوري

كارلوس تينوريو مهاجم نادي السد القطري في كأس العالم التي أقيمت بألمانيا حيث قاد منتخب بلاده إلى التأهل للدور الثاني .

وكان تينوريو قد فرض نفسه كأحد النجوم البارزين في الموسم الكروي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ حيث توج هدافا للدوري برصيد ٢١ هدفا وكانت له اليد الطولى في فوز فريقه بدرع الدوري وكأس سمو ولي العهد .

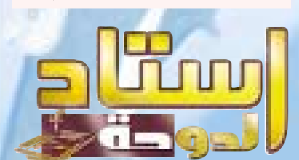
نادي السد يعلق مجددا آمالا كبيرة على مهاجمه الأسمر في الموسم الجديد الذي يلعب فيه "الزعيم" على أكثر من واجهة .

هدية قيّمة في عيد الميلاد

تزامن حفل ختام الموسم الكروي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ والذي أقامه اتحاد الكرة في ١٤مايوالماضي باكاديمية التفوق الرياضي- اسباير- من أجل تتويج المتفوقين والأفضل مع عيد ميلاد كارلوس تينوريوالمزداد في نفس اليوم من عام ١٩٧٩ وحصل تينوريو على جائزته المالية القيمة ومقدارها ١٠٠ألف دولار نظير فوزه بلقب هداف الدوري.

سفير السد بألمانيا

شارك هداف السد للمرة الثانية على التوالي في نهائيات كأس العالم. وكان تينوريو قد دافع عن ألوان المنتخب الإكوادوري في المونديال الآسيوي بكوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ وخرج من الدور الأول بعد هزيمته أمام إيطاليا (صفر-٢) والمكسيك (١-٢) وفوزه على كرواتيا(١-صفر).





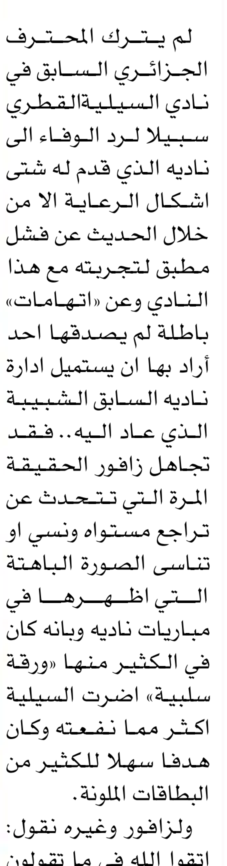
الخسارة مؤلمة .. لكن المستقبل أهم

منتخب قطر للناشئين خرج من بطولة الخليج العربي الاولى للناشئين في أبها بخفي حنين وشغل المركز الاخير برصيد نقطة واحدة فقط تاركا المراكز الاخرى لنظرائه من المنتخبات الخليجية التي كان يختلف عنها في الكثير من النواحي.

لقد أزعجتنا الخسارة، لكنها ليست هي كل شيء، فقد قرأت للأسطورة بيليه رأيا يقول فيه: «ان الخسارة في كرة القدم بداية الطريق الى الفوز».. ولا اجد في هذا القول الحكيم أي تنظير او خيال بل انه يلامس الواقع ويتحدث عن وقائع وبراهين تثبت بأن المجموعة الواعدة التي أخذها المدرب الوطني الكفء فهد ثاني تحدت الكثير من الاساليب الزائفة التي اتبعها القائمون على بعض الفرق الشقيقة خصوصا تلك الباحثة عن الفوز بأي ثمن.

ونستطيع وبالكثير من الواقعية ان نقرأ في عيون اكثر من خمسة لاعبين عناوين كبيرة لمستقبل الكرة القطرية لانهم اعدوا بطريقة سليمة تحت اشراف كفاءات تدريبية تعمل بصمت من اجل ان تصبح عملية «صناعة البطل» حقيقة ملموسة في المستقبل.. فلنواصل اعداد هذا الفريق ونضع محصلة مشاركته تحت المجهر عبر دراسة واقعية وصريحة تضع الامور في مكانها الصحيح.

قليل من الوفاء . . !



لم يترك المحترف الجزائري السابق في نادي السيلية القطري سبيلا لرد الوفاء الى ناديه الذي قدم له شتى اشكال الرعاية الا من خلال الحديث عن فشل مطبق لتجربته مع هذا النادي وعن «اتهامات» باطلة لم يصدقها احد أراد بها ان يستميل ادارة ناديه السابق الشبيبة الذي عاد اليه.. فقد تجاهل زافور الحقيقة المرة التي تتحدث عن تراجع مستواه ونسي او تناسى الصورة الباهتة التي اظهرها في مباريات ناديه وبانه كان في الكثير منها «ورقة سلبية» اضرت السيلية اكثر مما نفعته وكان هدفا سهلا للكثير من البطاقات الملونة.

ولزافور وغيره نقول: اتقوا الله في ما تقولون ولا تتحدثوا بطريقة «الرجم بالغيب»، فشمس الحقيقة واضحة دائما.



«العقم الهجومي» وهم أم حقيقة ؟

المحترف البوسني متروفيتش وقع للوكرة القطري قادما من الوحدة الاماراتي ومعه طموح كبير بان يكتب لهذا الفريق انطلاقة جديدة في دوري المحترفين مستثمرا تجاربه السابقة في الامارات وكوريا الجنوبية واليونان.

ولم ينس هذا المحترف ان يؤكد بان سبب مغادرته لصفوف الوحدة يعود الى تدخل ادارته في شؤون الفريق، وتأثيرها على خيارات المدرب مما يعني ان على الجهاز الفني الوكراوي ان يترفع عن هذا المطب وان يجعل من استقلالية المدرب احد مقومات نجاحه.

وبقي ان نؤكد لادارة الوكرة بان «العقم الهجومي» الذي عانى منه الفريق في الموسم الماضي يجب ان ينتهي من خلال صفقات مدروسة وناجحة تضع بعين الاعتبار الحاجة الفعلية للنادي وتوصد الباب امام الخيارات الشخصية المتسرعة، وعسى ان نجد في المحترف البوسني خلاصة هذه الصورة لتنتهي «تهمة» اللعب الدفاعي التي ظلت ملاصقة لابناء «الموج الازرق» في الموسم الماضي.



قالوا وقلنا

قالوا ان العمل داخل أروقة الكثير من الاندية الجماهيرية القطرية يسير وفق تخطيط مستقبلي سليم يضع في نظر الاعتبار حقيقة الاهتمام بفرق الفئات السنية.

– وقلنا ان هذا الكلام ليس دقيقا بما فيه الكفاية، اذ مازلنا نجد اصرارا في البحث عن اللاعب الجاهز الذي يلغي مبدأ انتقال اللاعب من مرحلة سنية الى اخرى وصولا الى تمثيل النادي في دوري المحترفين، ومازلنا نرى تجاهلا لمبدأ الاستعانة ببعض اللاعبين الاكفاء في دوري الشباب الذي يجري في الغالب بعيدا عن عيون الكشافين!

عيون النقد في معسكرات الإعداد

الريان القطري يواصل الاعداد في المانيا، ومثله فعل السداوية والخور غادر الى فرنسا قبل يومين بينما تحولت التشيك الى محطة مهمة للكثير من الفرق لعل من بينها قطر والعربي وام صلال والبقية تأتي وفق جداول زمنية متباينة الاهداف والتوجهات وكل ذلك من اجل الاستعداد الامثل للموسم القطري الجديد.. ورغم عدم اختلافنا على قيمة المعسكرات ودورها الكبير في اعداد فرق الاندية لبطولات الموسم وخلق المناخات المعنوية السليمة لها قبل الدخول في المهمة المرتقبة، الا ان التساؤل المشروع الذي يطرح نفسه هو: هل ستحقق جميع هذه المعسكرات الاهداف التي اقيمت من اجلها؟ وهل انها ستأتي بنتائج متوافقة مع الآمال التي تحيط بها؟

واكثر نقول: هل ان غياب العيون الناقدة عن معظم هذه المعسكرات ونعني بها الصحافة سيجعل مصادر الاخبار المستقاة منها محاطة بالكثير من علامة الاستفهام بعد ان سمعنا بان البعض «يصوغ» الكلام بما يحلو له ويجعل منه مادة دسمة في الصحف بعد ان يضع الخطوط الحمراء على بعض ما يجري في هذه المعسكرات؟!

يونس والخيار المزدوج!!



أخيرا حسم المحترف العراقي يونس محمود وجهته المقبلة مفضلا الاعلان عن اتفاق بينه وبين الغرافة بعد ان بدا واضحا بأن بقاءه في الخور لموسم آخر أمر غير ممكن.

وايا كانت المسوغات التي احاطت بالصفقة الجديدة، الا انها تكشف النقاب عن حقيقة صارت مصدر ارهاق وازعاج للكثير من إدارات الاندية وهي اصرار بعض اللاعبين على جر انديتهم الى مساومات غير واقعية وشروط بعضها من النوع الخيالي للبقاء في صفوفها وهو ما يجب ان يصبح سببا منطقيا لتدخل الاتحاد ولجنة الاحتراف من اجل تنظيم العملية مع الاحتفاظ بتوازن المعادلة بين الطرفين بحيث لا نجد اي تحريض او تأليب لطرف على حساب الثاني..!!

الاعتراض ممنوع!

تحفل مباريات الكرة في كل مكان بالاعتراضات المتكررة على قرارات الحكام خصوصا في المواقف التي يتعرض فيها احد الفريقين المتباريين الى ظلم واضح.

وفي الموسم القطري الجديد الذي يبدو على الابواب تزداد الحاجة الى ضبط انفعالات اللاعبين وتنظيم سلوكهم داخل المستطيل الاخضر بحيث يصبح الاعتراض على قرارات الحكم من اختصاص الكابتن فقط وعدم التردد في ردع سلوكيات بعض اللاعبين ممن اعتادوا على الدخول في مشادات كلامية مع الحكام والتشكيك بقراراتهم حتى اذا كانت من النوع غير القابل للنقاش.





كثيرا ما تغنى خبراء الكرة بالعبارة الشهيرة "خير وسيلة للدفاع هي الهجوم".. وجاء اليوم الذي أثبت فيه مارشيلو ليبي مدرب إيطاليا وريمون دومينيك مدرب فرنسا في المونديال الألماني الأخير نظرية جديدة مؤداها أن خير وسيلة للهجوم هي الدفاع.. بعدما تشابهت الى حد ما طريقة تكتيك المدربين من خلال تركيزهما على التحصينات الدفاعية والاعتماد على مهاجم واحد ذي قدرات عالية وسرعة انطلاق..

■ حتى لايدفع العربي القطري الثمن

(الحلو والمر) في صفقة بوبوفيتش!

هذا الكلام يخدم التوجه الأخير لنادي العربي القطري الذي تعاقد مع مدافع منتخب استراليا ونادي كريستال بالاس توني بوبوفيتش، وهو توجه لا شك -من حيث المبدأ- يعبر عن تطلعات عميقة لإدارة النادي التي تبحث عن تدعيم خطوطها الخلفية، وبالتالي الانطلاق بأمان نحو الهجوم، بحثا عن الألقاب التي طال الحنين لها، خاصة وأن اللاعب قادم من وهج المشاركة في كأس العالم. ولكن، لا بد من وقفة متأنية مع هذه الصفقة، والغوص بين الإيجابيات والسلبيات، من خلال رصد أداء اللاعب وظهوره مع منتخبه وناديه الانجليزي السابق في الفترة الماضية وخاصة في الموسم الأخير.

ملك الهواء

قد يستفيد النادي العربي من عامل الطول الفارع الذي يتمتع به بوبوفيتش وقدراته العالية في الكرات الهوائية التي سجل من خلالها أكثر من مرة، وإمكاناته في ترجمة واستغلال الكرات الثابتة الساقطة داخل مربع الخطورة في منطقة الخصم بشكل قد يجعل من اللاعب الاسترالي صاحب الـ١٩٤سم ملك الهواء في الدوري القطري خلال الموسم المقبل، وكذلك قدرته على التمرير وتوزيع الكرات إلى زملائه، كما أنه يتمتع بملكة القيادة داخل الملعب مكنته من حمل شارة قائد فريق بالاس خلال مسيرته في الملاعب الانجليزية. ولكن من المؤكد أن إدارة العربي لم تستقدم مدافعا يجيد اللعب في مركزي المساك والقشاش من أجل تسجيل الأهداف، بل لمنع دخولها شباكه.

الإصابات العنوان الأبرز في مسيرة اللاعب

خارج الخدمة

على الرغم من حجم التغطية الإعلامية التي حظي بها بوبوفيتش، والهالة التي أحيط بها، إلا أن اللاعب لا يعيش أجواء مثالية فوق البساط الأخضر منذ فترة ليست قصيرة، فهو وخلال عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ لم يشارك مع منتخب استراليا إلا في ١١ مباراة منها أربع مباريات في تصفيات ونهائيات كأس العالم، والباقي أغلبها مباريات ودية، وإضافة إلى ذلك فقد عانى من إصابات عدة أدت إلى تراجع مستواه بشكل واضح في مسيرته مع فريق كريستال بالاس، وهو ما تؤكده الأرقام التي توضح أن اللاعب كان أقل زملائه خوضا للمباريات مع ناديه بواقع ١٤ مباراة طوال موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ حصل خلالها على أربعة إنذارات.. ويبدو أن عامل السن أيضا فرض نفسه على اللاعب الذي عانى الأمرين من الإصابات المتكررة خلال مسيرته الاحترافية، وخاصة في الموسم الماضي، وهو ما يطرح علامة استفهام حول لياقته وقدراته البدنية التي مازال يحتفظ بها.. وعلى الرغم من أن اللاعب عبر عن سعادته بالانضمام للدوري القطري، مؤكدا بأنه فضله على "كثير من العروض الأخرى"، إلا أن الحقيقة تأتي على لسان مدرب فريق كريستال بالاس بيتر تايلور الذي طلب الاستغناء عن اللاعب بعد موسم للأخير وصفه تايلور "بالمخيب"، وفي الوقت الذي أعلن فيه بوبوفيتش أو بوبا، اللقب الذي يعرف به، أكثر من مرة عن رغبته في تمديد عقده مع كريستال بالاس، لكن المدرب رفع في وجهه البطاقة الحمراء عندما صرح: "توني حر. إنه خارج الحسابات، وأنا أعرف أنه يرغب في البقاء، ولكني في النهاية قررت أن يرحل". ويأتي موقف تايلور بعد موسم صعب للاعب تعرض فيه لإصابات متكررة أثرت على مستواه كثيرا، وآخر هذه الإصابات سقوطه في مباراة فريقه أمام البرازيل في المونديال التي لعب فيها أربعين دقيقة قبل أن يسقط مجددا في مسلسل الإصابات الذي يبدو أنه لا يفارق اللاعب.

ليس كل ما يلمع ذهبًا

ولأن ليس كل ما يلمع ذهبا، فقد تفاجأ مسؤولو نادي كريستال بالاس في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥، عندما صعد الفريق للدوري الانجليزي الممتاز، بالمستوى الذي قدمه مدافعهم رغم تفاؤلهم وثقتهم الكبيرة به قبيل انطلاقة الموسم، وهو ما جعل مدرب الفريق آنذاك آيان دواي يضعه على دكة الاحتياط ويشرك بدلا منه المدافع الأوروجوياني جونزالو سوروندو، وقد عبر اللاعب حينها عن شعوره بالإحباط رغم اعترافه بأن بديله قدم مستوى عاليا، وصرح بأنه سيعمل بكل طاقته على استعادة مكانه وكسب ثقة المدرب من جديد، غير أن شيئا من ذلك لم يحدث.

رغبته بالاستمرار مع كريستال بالاس تصطدم برفض المدرب

طريق منحدر

ومن خلال تتبع مسيرة بوبوفيتش، والتدقيق في أرقامه الشخصية في الملاعب، لا تبدو الأمور على ما يرام، حيث تبرز لغة الإحصاءات التي لا تكذب خطا بيانيا تنازليا لأداء اللاعب وكثافة مشاركاته في المباريات، فبعد انتقاله في ٢١ / ٨ إلى كريستال بالاس قادما من نادي هيروشيما الياباني، بلغ بوبوفيتش ذروة أدائه في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ الذي خاض فيه ٤٢ مباراة، وبالتحديد ٣٥٩١ دقيقة، سجل خلالها أربعة أهداف، وتعرض طوال هذا الموسم الطويل لأربعة إنذارات فقط، وفي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ لعب ٣٥٣٧ دقيقة في ٤٠ مباراة سجل فيها هدفا واحدا وحصل على ١٢ بطاقة صفراء، ليدخل بعد ذلك في نفق من التراجع بدد فيه أضواءه، حيث انخفضت مشاركته في موسم ٢٠٠٤ -٢٠٠٥ إلى ١٨٤١ دقيقة في ٢٣ مباراة، وخلت قائمة مسجلي الأهداف من اسمه في حين تعرض لأربع بطاقات صفراوات، وبلغت مسيرة تراجع اللاعب مداها في الموسم المنصرم الذي اكتفى بخدمة فريقه فيه ١٢٣٩ دقيقة في ١٤ مباراة سجل فيها هدفا وتعرض لأربع بطاقات صفراوات.

محاذير

هذه الأرقام تثبت أن توني بوبوفيتش يعيش حالة تراجع في المستوى منذ عامين، وإذا كان التبرير حاضرا في تعرضه لسلسلة إصابات، فإن السؤال أيضا حاضر حول مدى ملائمة اللاعب البدنية للدخول في دوري يشهد له الجميع بأنه صعب ويتمتع بمناخ خاص عجز نجوم كبار، وعالميون أحيانا، عن التأقلم معه.. كما أن هناك نقطة في غاية الأهمية تتمثل بطريقة الأبطال التي استقبل بها اللاعب، والحديث عن حجم الآمال المعلقة عليه، مما يضعه تحت رحمة الضغوط، وفي النهاية إذا ما واجه اللاعب بعض الصعوبات المناخية والبيئية كونه أول مرة يلعب في الخليج، فقد يتسرب التوتر إليه، ويؤجج حالة التذبذب في المستوى التي يعيشها منذ مواسم عدة.

■ جهاد عدلة



اكتملت صفوفه قبل الآخرين

الشمال القطري يسعى للخروج المبكر من عنق الزجاجة

من بين فرق الدوري العشرة ينفرد نادي الشمال القطري باكتمال صفوفه قبل الاخرين وبفترة وجيزة وفي الوقت نفسه نجد باقي الاندية الاخري مازالت تسعى لتعزيز صفوفها بلاعبين وطنيين وخليجيين واجانب ، السر في ذلك يكمن لدي ادارة النادي التي فطنت منذ البداية الى ضرورة الخروج مبكرا من عنق الزجاجة اي صراع البقاء بالدوري القطري والذي اصبح يعانيه الفريق كل موسم منذ صعوده لدوري الكبار قبل اربعة مواسم والتي احتل فيها المركز قبل الاخير وفي الموسم الماضي كان قاب قوسين او ادنى من الهبوط لولا فارق النقاط الذي اطاح بفريق السيلية خارج دوري الاضواء وأبقى فريق الشمال بالدوري حتى اشعار اخر.

مجلس الإدارة يستفيد من أخطاء الموسم الماضي

المدرب والجهاز المعاون من جنسية واحدة

إدارة الفريق الشمالى سعت منذ البداية لخروج الفريق من عنق الزجاجة اي الهروب مبكرا من دوامة الهبوط التي يلقي بنفسه فيها مع نهاية كل موسم فاتجهت للتعاقد مع المدرب البرازيلي ويلسون لويس فرنانديز وهو مدرب جديد على الساحة الرياضية بقطر ابدى سعادته بالتعاقد وذكر انه سبق له أن زار الدوحة عندما كان لاعبا بالمنتخب الاولمبي البرازيلي عام ١٩٧٩ ، اما عن سيرة المدرب الذاتية فتقول بانه سبق له تدريب فرق برازيلية ابرزها فريق سان باولو جوانيني ومنه انتقل للعمل بمنطقة الخليج فتولى تدريب فريق الهلال السعودي لكنه لم يوفق ومنه انتقل للعمل بفريق البستان العماني ومعه حقق لقب وصيف الدوري ورغم ان السيرة الذاتية للمدرب تبدو متواضعة الا ان ادارة النادي منحته كل الثقة بل انها حرصت على توفير اكبر قدر من الاستقرار له فجاء الجهاز التدريبي المعاون للمدرب من نفس البلد فمساعد المدرب هو اديلسون انطونيو ومدرب حراس المرمى بروكا وحتى المدلكين روبير الينكا وجيلبرتو ليما ايضا من البرازيل ، وبخلاف الجهاز الفني استقر الفريق على الستة المحترفين ويعتبر هو الفريق الوحيد الذي اكتملت قائمة محترفيه حيث أبقي على كل من المدافع الهولندي المخضرم رونالد ديبور والبرازيلي ماركوني والمدافع جورج جوزيه من الرأس الاخضر . بينما جاءت التعاقدات الجديدة مع مهاجم برازيلي هو فرانسيشكو كلاوديو اوليفيرا والذي سبق له اللعب بصفوف ايندهوفن الهولندي وحسب قول المسؤولين بالشمال انه لاعب جيد يملك مهارات عالية بالاضافة لصغر سنه الذي يسمح له بتقديم الجيد. وبالنسبة للاعبين الخليجيين فقد جدد التعاقد مع اللاعب العماني احمد حديد وبعد جدل لم يدم طويلا استقر الرأي على ان يكون الثاني هو المهاجم العماني اسماعيل العجمي وهو لاعب جيد وفاز الموسم الماضي بلقب افضل لاعب في الدوري العماني.

رئيس النادي في المعسكر الخارجي

وبعد ان اكتملت صفوف الفريق كانت اولى الخطوات بالاتجاه الى مكان المعسكر الذي اختاروا له المجر فسافرت بعثة الفريق يوم ٢٠ يوليو الحالى ومن المقرر ان يستمر المعسكر طيلة ثلاثة اسابيع بحيث ينتهي في ١٥ اغسطس المقبل يخوض خلالها الفريق نحو اربع مباريات ودية مع فرق درجة ثانية . ويضم معسكر الفريق كل افراد الجهاز الفني واغلب اللاعبين حيث لم ينضم الهولندي ديبور من بداية المعسكر ونفس الحال بالنسبة للاعبين العمانيين بسبب ارتباطاتهم مع المنتخب العماني ومن المقرر اكتمال صفوف كل الفريق في وقت قريب وهو ما يعود بالنفع على الفريق لانه يعمل على سرعة تأقلم اللاعبين الجدد بالفريق وهو ما تطمح إليه الادارة وسعت له منذ البداية ، ومؤخرا نجحت الادارة في التعاقد مع ثنائي خط الدفاع فيصل هادي من نادي الخور وعبدالله مسعود من نادي الريان في اخر اللحظات قبيل انتهاء الفترة المحددة لتسجيل اللاعبين المحترفين الوطنيين وحرصت ادارة الفريق على سرعة انهاء اوراق اللاعبين حتى يستطيعوا اللحاق بركب الفريق في المجر ، والجدير بالذكر ان فريق الشمال ينفرد دون غيره من الاندية بهذه الخاصية حيث ان اغلب الفرق بدأت معسكراتها دون اكتمال صفوفها وهو ما يؤثر بالطبع على النواحي الفنية للفريق ككل. كما ان وجود رئيس النادي محمد بدر السادة مع البعثة في المجر يدل على الاهتمام الكبير بالفريق مما يعطي اللاعبين دفعة معنوية كبيرة قبل انطلاق الموسم . ومن المقرر ان يخوض الفريق اولى مبارياته الودية في الثاني من اغسطس المقبل وذلك حتى يكون الفريق قد وصل لجاهزية معينة تمكنه من الدخول في اجواء المباريات وحتى لا تكون المباريات الودية مجرد أداء واجب.

التعاقد المبكر يفيد الفريق

المسؤولون يؤكدون : الفريق لن يدخل دوامة الهبوط

مسؤولو الفريق اكدوا ان فريقهم سيظهر بشكل جيد خلال الموسم الجديد وانه لن يعاني مرارة صراع البقاء مثلما يحدث كل موسم . واكدوا ايضا انهم يعملون منذ البداية للوصول لمكان دافىء وسط جدول الدوري وكان من دواعي ذلك التعاقد المبكر مع المدرب البرازيلي والذي رغم انه غير معروف الا انه كانت له تجارب سابقة مع اندية كانت في نفس موقف فريق الشمال حيث كان من بين قائمة مدربين مرشحين للعمل بالفريق ، وايضا كان الحرص على توفير الاستقرار للجهاز الفني بالتعاقد مع الجهاز المعاون له من نفس البلد وحتى لا تكون هناك فرصة لحدوث مشاكل مثلما حدث من قبل وايضا كان الحرص على التجديد لبعض اللاعبين وسرعة التعاقد مع اللاعبين الجدد والانتهاء من ذلك كله قبل فترة طويلة من السفر لاقامة المعسكر التدريبي حتى يتم استغلال عنصر الوقت بشكل جيد في الاعداد المبكر للموسم الجديد ولكي لا يتكرر الموقف السيئ الذي يحدث للفريق مع نهاية كل موسم.

■ محسن لملوم

محطة مهمة

تنتظر اوساط نادي الشمال ان يسهم المعسكر التدريبي الجديد والمقام للفريق في المجر في إعداد برنامج الإعداد وتأهيل اللاعبين وفق الخطط المرسومة له من قبل الجهاز التدريبي والفني .

وكانت بعثة فريق الشمال قد توجهت مؤخرا الى المجر للانتظام في معسكر خارجي يستمر ثلاثة اسابيع تحت اشراف المدرب البرازيلي الجديد . ورأس البعثة رئيس النادي محمد بدر السادة وضمت الجهازين الفني والاداري وكذلك ٢٥ لاعبا منهم المحترفون الستة الذين سيتوجه اغلبهم الى المعسكر مباشرة . . وقد أشار عدنان السادة الامين العام للنادي الشمالي الى ان الهولندي رونالد دي بوير سيتوجه الى المعسكر الخارجي مباشرة وهو بات لاعب النادي بعدما جدد عقده وبشكل واضح لموسم اضافي . كما ان هناك اتفاقا نهائيا مع العماني اسماعيل العجمي لكن انطلاقة تطبيق العقد ستكون في الاول من سبتمبر المقبل والسبب ارتباطه مع المنتخب في معسكره الخارجي . . ومن المرجح ان يخوض الفريق الشمالي ما بين ٣ و٤ مباريات ودية .



فشلت في إكمال صفقات التعاقد

أندية في ورطة







ستة محترفين سلاح ذو حدين.. ستة اجانب تقلص من فرصة اللاعب الوطني في الدوري القطري... كل هذه العبارات كانت تدور من الموسم السابق والذي سبقه.ستة اجانب تجربة مازالت في طور الدراسة ولكن ربما مع بداية هذا الموسم بدأت فعليا في اعلان فشلها بعد ان اعلنت العديد من الاندية عدم قدرتها على اكمال لاعبيها الاجانب في الخانات الست لاسباب كثيرة ومتشابكة منها ارتفاع اسعار اللاعبين الخليجيين ومزايدات الاندية عليهم رغم السقف المحدد والذي اتفقت عليه الاندية اضافة لعدم وجود اللاعبين المميزين.. كل هذه الاسباب وغيرها جعلت بعض الاندية تفكر فعليا بالاعتماد على اربعة او ثلاثة اجانب والاهتمام اكثر بلاعبيها الوطنيين لتشارك بهم في الموسم الحالي.

المزايدات المالية وعدم وجود المميزين تلغي فكرة التعاقد

الوكرة أولهم

فريق الوكرة القطري اعلنها اولا واطلقها صريحة بعدم قدرته على اكمال لاعبيه الاجانب في هذا الموسم الى ستة حيث انتقد امين سر النادي عبد الله الشيباني المزايدات الكبيرة التي تنتهجها الاندية الخليجية في اطلاق سراح لاعبيها وقال انهم اصطدموا بهذه العقبات عندما فاوضوا نادي ظفار العماني لاستمرار اللاعب فوزي بشير معهم للموسم الثاني على التوالي ليصلوا في النهاية الى طريق مسدود مع النادي وبالتالي بدأ نادي الوكرة فعليا في اغلاق او تقليص ملفات اللاعبين الخليجيين والاعتماد بشكل اكبر على اللاعبين الوطنيين...وحتى هذه اللحظات نجد ان فريق الوكرة مازال يلهث وراء اكمال كشفه من اللاعبين الاجانب وهو أربعة حيث غادر الفريق الى معسكره الاعدادي في تركيا دون ان ينجح في ذلك بعد ان ضم الى صفوفه اللاعب البوسني ماتورفيتش وبعده ضم الليبي نادر الترهوني من السيلية ومازالت ادارة النادي في حالة بحث عن اثنين قبل فوات الاوان.

وكان الوكرة الذي فشل لاعبوه الاجانب في الموسم الماضي في تقديم الشكل المقنع قد انهى التعاقدات معهم جميعا وهم الغاني محمد جارجو والمغربي يوسف شيبو والكولمبي جونيور مونتانا والانغولي فابريس اكوا..وعدم تقديم هؤلاء للاداء المقنع صعب من مهمة الفريق الذي اصبح مفروضا عليه ان يبحث عن اربعة لاعبين دفعة واحدة واثنين خليجيين وهو امر صعب لانه ربما يوقع النادي بالفعل في حظيرة الفشل في ظل انحسار اللاعبين الموهوبين والجيدين الذين يمكن ان يضيفوا شيئا جديدا للفريق.

الفريق الوكراوي بالمقابل يعتبر هو افضل الاندية التي تضم مجموعة من اللاعبين الوطنيين الجيدين حيث اعتمد عليهم الفريق بشكل كبير في دوري الموسم الماضي بعد تهرب بعض الاجانب ومن ضمنهم اكوا الانغولي وغياب مونتانا وجارجو في العديد من المباريات.

الوكرة يحسم أمره ويعتمد على اللاعب الوطني

الخور بدون خليجيين

اصبح في حكم المؤكد ايضا ان يلعب فريق الخور الموسم الحالي دون لاعبين خليجيين اذا لم يقم باستكمال المستحقات المالية لمدافع نادي المالكية البحريني سيد محمد عدنان الذي لعب مع الفريق الموسم الماضي ومازال مرتبطا معه بعقد للموسم القادم حيث من المقرر على نادي الخور دفع حوالي ٣٠٠ الف دولار عن الموسم الحالى وهو رقم اكبر من السقف المحدد للاعبين الخليجيين الامر الذي اوقع الخور في مأزق كبير لابد ان يتخلص منه اذا اراد استمرار العدنان والتعاقد من غيره.

ومازال الخور يبحث عن بديل لمهاجمه العراقي يونس محمود الذي رفض الاستمرار والدفاع عن الوان النادي لموسم ثالث ما لم تصل قيمة التعاقد الى مليون دولار وهو الامر الذي اعتبره نادي الخور مبالغًا فيه من قبل المهاجم الذي اصر على دفع المقدم...واصبح محمود بعيدا عن حظيرة النادي حيث من المتوقع ظهوره في الايام القليلة المقبلة مرتديا لشعار احد الاندية بعد ان يكون قد حصل بالفعل على مايريده من اموال.

ايام قليلة تفصل الخور من حسم هذه المشاكل قبل انطلاقة الموسم وهو الذي بدأ معسكره في فرنسا دون اكمال لكشف اللاعبين..وهو الامر الذي يشكل خطرا على الفريق بعد ان عانى في الموسم الماضي من مشكلة عدم وجود البدلاء واعتمد بشكل كبير على اسماء معينة غادر بعضها النادي فعليا في هذا الموسم.

الغرافة يبحث عن خليجي وأجنبي

مازال فريق الغرافة في حيرة وهو يبحث عن لاعبين ليضمهما الى كشفه.. احدهما خليجي لينضم الى البحريني علاء حبيل والاخر اجنبي لينضم الى البرازيلي رودريغو والمغربيين عثمان العساس وعبد الحق ايت العريف واشارت بعض التلميحات الى ان البحريني عبد الله المرزوقي مدافع الريان السابق سيكون هو الخليجي بعد ان صرح مدرب الفريق الفرنسي ميشيل روكيت الى حاجته لمدافع غير وطني...ويكون بالتالي الغرافة لم يفكر في اضافة اسم جديد لمسيرة دوري المحترفين لعدم وجود الاسماء المميزة بالفعل والارتفاع في الاسعار الذي اصبح تفرضه اندية سلطنة عمان والبحرين وهي الدول التي نفذت اتفاقية اللاعب الخليجي عمليًا.

الريان يبعد المرزوقي ويريد بديله

انتهى عقد المدافع البحريني عبد الله المرزوقي مع نادي الريان بنهاية الموسم الماضي وكان اللاعب حضر بناء على طلب المدرب الجزائري السابق رابح مادجر...وابقى الريان بكشوفاته على اللاعب العماني احمد مبارك ليلعب له للموسم الثاني على التوالي بعد ان حضر في الموسم الماضي من نادي العين الاماراتي..ومازالت الادارة الريانية في حالة بحث عن لاعب خليجي ثان لكنها حتى الان فشلت في الوصول للاسم المناسب خاصة مع هذه المعوقات الكثيرة التي تعترض التعاقدات في طريق الاندية.

العربي والسد أفضل حالاً

فريقا العربي والسد هما الافضل حالا من بين اندية الدوري العشرة حيث لم تصبهما حمى التعاقدات الخليجية وهما يبقيان على لاعبيهما الذين شاركوا معهما في الموسم الماضي... مع العربي البحرينيان محمد سالمين وسلمان عيسى وفي السد العمانيان خليفة عايل والمدافع محمد ربيع ويعتبر هؤلاء اللاعبون من اكثر الخليجيين الذين شكلوا اضافة واضحة في اداء هذه الاندية حيث شاركوا في اغلب مباريات الموسم ونجح العمانيان ربيع وعايل في المساهمة في الانجازات السداوية بنيل لقبي الدوري وكأس ولي العهد..

■ نزار عجيب

الشمال يفشل في الاحتفاظ بصالح

فريق الشمال فشل في الاحتفاظ بالمهاجم العماني هاشم صالح للموسم الثاني على التوالى وابقي على مواطنه احمد حديد ويبدو في الخفاء ان المزايدات المالية هي التي منعته لان هاشم صالح فنيا افاد الفريق والدليل سعي فريق الخور وغيره لخطب وده في الموسم الحالى . .ولم يستطع الشمال الحصول حتى الان على خدمات لاعب خليجي اخر حيث بدأ الفريق إعداده في المجر دون ان يكمل كشفه .

سامبا يبحث عن المزيد

ولم ينجم الشمال كذلك في الاحتفظ بخدمات مهاجمه الفرنسي الجنسية السنغالى الاصل سامبا ندايا وذلك لانه طلب زيادة العرض المقدم له بعد ان حقق النجاح الكبير مع الفريق الشمالى في الموسم الماضي وكان احد مفاتيحه تحقيق الانتصارات . .ومازال سامبا بعيدا عن الملاعب القطرية وربما يظهر في الايام القادمة مع احد الاندية التي ستحقق له مايريد . .ولم يجد الشمال بديلا للاعب حتى الان وهو في حالة بحث دائم عن احد المهاجمين .

لعبة المزايدات والملايين تطرد الاتفاقية

أصبحت عملية تنفيذ الاتفاقية وميثاق الشرف الذي وقعته اللجان الاولمبية الخليجية بشأن التعاون في عملية انتقالات اللاعبين وبشكل محدد حتى لاتتضرر الاندية في مهب الريح مع عمليات المزايدات وارتفاع اسعار هؤلاء اللاعبيين لتبدأ الفكرة في التلاشي والانحسار . .ومع هذه المزايدات اصبحت الاندية القطرية تبدأ فعليا في البحث عن اللاعبين الوطنين الشباب الذين هم اقل تكلفة وبعضهم افيد خاصة في ظل الصرف الكبير الذي تواجهه هذه الاندية من معسكرات اعدادية ومعسكرات داخلية اخرى قبل المباريات التي تقام للدوري وغيرها من بطولات .

وماحدث لنادي الخور مع مدافعه سيد عدنان وناديه المالكية البحريني بعد ان ارتفعت قيمة التعاقد من ١٥٠ الف دولار في الموسم الاول الى ٣٠٠ الف في الموسم الثاني يجعل هذه الاندية فعلا تطرد الفكرة حيث لن يرضى أي ناد خليجي باطلاق سراح لاعبيه باقل من هذا المبلغ وهو الامر الذي ظلت تحذر منه لجنة الاحتراف بشكل متواصل وهو الا تندفع الاندية وراء مطالبات الاندية الخليجية وضرورة الالتزام بالسقف المحدد .





■ الوعي غائب . . والأغلبية تنتظر الدعم الرسمي

تنمية موارد الأندية القطرية . . حبر على ورق!

موسم بعد الآخر تبدو الحاجة ملحة أمام الأندية القطرية من أجل تنمية مواردها وتدبير الدخل الذي يضمن للأندية القدرة على توفير متطلباتها الأساسية وعدم الاعتماد بصورة كاملة على الدعم الرسمي الذي يقدم لكل الاندية على حد سواء ، وللأسف الشديد فإن غالبية الأندية القطرية لا تهتم بعملية تنمية الموارد وتعتمد على الدعم المقدم لها وعلى الاعانات التي تأتي بشكل فردي من محبي النادي او من مجلس الشرف ، ولكن هذا الأسلوب لا يتماشى مطلقا مع الطفرة الكروية التي تشهدها قطر في السنوات الماضية ،

وإذا كنا نبحث عن دوري أفضل ورفع مستوى الكرة فان الجميع مطالبون بالاهتمام بهذا الامر خاصة وان اللجنة الاوليمبية تقوم بتوفير كافة الوسائل الكفيلة بتحقيق النجاح لكل الاندية حتى نصل بمستوى الدوري الى ما نريده ونحلم به جميعا ليعكس حجم الاهتمام بكرة القدم القطرية والتي تعيش عصرًا ذهبيًا بمعنى الكلمة، ولكنها في حاجة الى المزيد من التفكير من جانب مسؤولي الاندية في مسألة تنمية الموارد لان الأندية هي المسؤولة عن الإخفاق في هذا الأمر حتى الآن في ظل التعامل مع هذا البند على انه مجرد حبر على ورق فقط!!.

ولكننا وبمنتهى الصراحة لن نصل الى ما نصبو اليه في ظل اهمال جانب تنمية الموارد ومن غير المعقول ان يكون هناك ناد او أكثر يتعاقد مع لاعبين محترفين مقابل ملايين الدولارات، وفي المقابل لا يستطيع اي ناد من هؤلاء حتى توفير اي مبلغ في الخزينة عن طريق تنمية الموارد او تسويق الفريق او حتى لاعب واحد من الفريق، واذا نظرنا الى الدول الاوروبية التي نتبع نفس أسلوبها الرائع في تنظيم البطولات الكروية فانه من الأولى ايضا ان نتبع نفس الانظمة المعمول بها في الاندية الاوروبية فيما يتعلق بتنمية الموارد أو على الاقل تحقيق ولو جانبا صغيرا من الموارد التي تضمن للنادي مواجهة اي ازمة مالية تواجهه على مدار الموسم.

تعاقدات مع اللاعبين بالملايين . . والمكاسب التجارية صفر!!

استراتيجية تجارية

والأرقام توضح حجم ما تكسبه الأندية الأوروبية ليس من خلال حصص نقل المباريات على القنوات التليفزيونية او من خلال دخل حضور الجماهير للمباريات بل من جوانب أخرى كثيرة، وهذه الأندية تعمل باستراتيجية تجارية واضحة ولا يمكن ان يمر الموسم دون أن يخرج النادي رابحا حتى ولو خسر كل البطولات بدليل ان كل الاندية الغنية في العالم تجدها من اوروبا نظرا للدقة التي يتعاملون بها وسعيهم الدائم الى تنمية الموارد.

وحتى لا يقول احد ان هذه الاندية تعتمد بشكل كبير على الاعلانات التي توضع على ملابس اللاعبين أو ما شابه ذلك فان ذلك ليس صحيحا بدليل ان نادي برشلونة الاسباني يدخل في المراكز الاولى ضمن قائمة أغنى الاندية في العالم دون ان يضع على فانلة اللاعبين اي اعلان !، والغريب ان ادارة النادي ترفض هذا المبدأ على الرغم من العروض المغرية التي يتلقاها النادي من فترة لأخري الا ان جماهير النادي ترفض هذا الاسلوب التجاري وتفضل ان يلعب فريقها بدون إعلانات على ان تساهم الجماهير في دعم موارد النادي، ولا يوجد فريق في اسبانيا لا يضع اعلانات على ملابس لاعبيه سوى برشلونة ومع ذلك فهو من انجح الأندية ليس في اسبانيا فقط بل في العالم كله، وفي الموسم تلقى النادي عرضا من الصين لاستغلال ملابس الفريق في الدعاية لاحدى الشركات، ولكن هذا العرض قوبل بالرفض على الرغم من ترحيب لابورتا رئيس النادي الذي يريد ان يصبح ناديه الاغنى في العالم وليس ضمن قائمة أغنى الاندية فقط!

أخطاء كثيرة

وحتى لا نظل نتحدث كثيرا عن الأندية الأوروبية فإننا نركز على الأندية القطرية والتي تعيش عصرًا ذهبيًا من حيث الحصول على دعم كبير للغاية لا يتوافر للعديد من الأندية في البلدان العربية على اقل تقدير ولكن أنديتنا للأسف الشديد أصبحت تلقي بكل ثقلها في الاعتماد على الدعم المقدم لها فقط، ولا تفكر في كيفية استثمار المناخ الكروي الحالى بشكل ايجابي وراحت بعض الاندية تبرم صفقات مع لاعبين عاديين جدا وبمقابل مادي كبير للغاية ثم تفشل في تدبير السيولة الكافية لسداد هذا المقابل مما يوقعها في مشاكل هم والكرة القطرية في غنى عنها، ولو ان كل ناد يسدد مقابل الصفقات التي يبرمها من خزينته الخاصة لاختلف الوضع كثيرا.

ولعل الموقف الاخير الذي يعيشه نادي الخور خير دليل على ذلك حيث وقع النادي في مشكلة كبيرة مع نادي المالكية البحريني بسبب عدم سداد مقابل انتقال اللاعب السيد محمد عدنان الى الخور ووصل الامر الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ومن المؤكد ان الخور سيدفع الثمن ومن يدري فقد يعاقب بشكل كبير من قبل الفيفا، ولو كان نادي الخور يعرف كيف يدعم موارده ويجعل خزينة النادي فيها ما يكفي من اجل تلبية طلبات لاعبي النادي ليس في كرة القدم بل في كل اللعبات لاختلف الوضع ولكن ما يحدث أمر يدعو للدهشة والحيرة.

ولا نبالغ عندما نقول إن هناك أندية في قطر استغلت الدعم الذي تقدمه اللجنة الاوليمبية الى الأندية التي لها فرق تشارك في اللعبات الجماعية الأخرى غير كرة القدم مثل السلة والطائرة واليد، واصبحت هذه الاندية تأخذ الدعم الخاص باللعبات الاخرى وتنفق منه على كرة القدم خاصة ان كل ناد يحصل على ما يقرب من ٨٠٠ ألف ريال دعمًا سنويا لكل لعبة جماعية خلاف كرة القدم، وبالطبع هذا الوضع يعكس مدى لجوء الاندية للخيارات السهلة حتى ولو كانت خاطئة لا سيما وان الاقدام على هذا التصرف يضر الجانبين معا حيث تفشل الفرق الاخرى غير كرة القدم في اداء المطلوب منها في البطولات التي تشارك فيها وتصبح مجرد ضيف شرف في اللعبات الجماعية والامثلة كثيرة ولا مجال لسرد المزيد من التفاصيل، وفي الوقت نفسه فان إنفاق الدعم المقدم من اللجنة الاوليمبية للعبات الجماعية خلاف كرة القدم على كرة القدم يعني ان الدعم المقدم لكرة القدم خاصة لا يكفي، وتلك مشكلة أخري لان الاندية لا تستطيع التعامل مع واقعها وتنفق بلا حساب احيانا ومن ثم نجد أخطاء كثيرة.

ما مصير الأندية في حالة رفع الدعم المقدم من اللجنة الأوليمبية ؟

رفع الدعم

ولا نعرف كيف ينفق ناد ملايين الريالات طالما أنها من الدعم المقدم من اللجنة الاوليمبية ولايستطيع هذا النادي تدبير ولو مبلغا صغيرا من خلال تنمية موارده والعمل على تحقيق مكاسب مالية بطريقة او بأخرى، والاندية القطرية الأغلبية منها بالطبع تعتقد انه من الصعوبة العمل على تنمية الموارد دون ان تبدأ بالتجربة وتحاول، ومن المؤكد انها لو حاولت ستخرج بمكاسب اخرى حتى ولو لم تكن مالية الا ان التجربة تجعل كل ناد يعرف اين يقف؟.. وكيف سيتعامل مع الموقف في حالة رفع الدعم المقدم للاندية ؟.

والحقيقة ان الاندية تتعامل مع الوضع الحالى بتفاؤل كبير وان الدعم المقدم اليها سيظل قائما ولن يتوقف مهما حدث في ظل الاهتمام الكبير بكرة القدم القطرية، ولكن الأندية للأسف على خطأ ولا تعرف ان تفاؤلها هذا ليس في محله.

مشروع استثماري

ومنذ فترة كبيرة طلبت اللجنة الاوليمبية من كل ناد تحديد المشروع الاستثماري الذي يناسب كل منها على ان تقوم اللجنة ببحث هذه المشروعات وعمل دراسة جدوى حولها لاختيار المناسب منها ومن ثم البدء في تطبيقه حتى يكون مصدرا للنادي ينفق من خلاله على انشطته الرياضية المختلفة، وللاسف الشديد فان غالبية الاندية لم تتفاعل مع هذه الفكرة ووصل الامر الى ان بعضها لم يقدم المشروع الذي يليق بالطريقة التي تدار بها الكرة القطرية، وللإنصاف فقد تحرك مسؤولو الريان سريعا وهناك فكرة مشروع استثماري كبير تحدث عنه علي النعيمي امين السر السابق بالنادي خلال الجمعية العمومية للريان شهر يونيه الماضي، واكد النعيمي أن الريان سيكون صاحب المشروع الأفضل في قطر، وسيقام المشروع في الجهة الشرقية من مبنى النادي الجديد في منطقة ام الافاعي، وعلى الرغم من هذا التحرك من جانب الريان فان هناك أندية أخرى لا تفعل شيئا، ولكن هذه الأندية ستكون هي الخاسرة في نهاية الأمر، ولو ان الأندية بدأت منذ فترة طويلة التفكير في تنمية مواردها لكان الوضع أفضل على الأقل في نادي الوكرة والخور وليس كما هو عليه الآن.

وقبل فترة طرح البعض فكرة وجود مدير للتسويق بكل ناد يكون عمله الاساسي عملية توفير السبل التي تضمن للنادي تنمية موارده سواء من خلال شراء اللاعبين وإجراء عمليات بيع وشراء تكون رابحة في نهاية الأمر والمجال الحالي يسمح بذلك حتى ولو على مستوى اللاعبين صغار السن، وأيضا يمكن تنمية موارد كل ناد من خلال الاتفاق مع شركات محلية أو حتى أجنبية لرعاية فرق النادي وبمقابل كبير وليس كما حدث الموسم الماضي مع فريق الريان عندما اتفق على رعاية الفريق الأول لكرة القدم بالنادي مع احدى الشركات بمقابل مادي لا يليق بالريان كناد كبير أو بالدعاية التي حصلت عليها هذه الشركة، وطالما تكلمنا عن اهتمام الأندية بعقود الرعاية فان ناديي السد وقطر يقومان بهذا الأمر في نطاق مقبول للغاية ويوفر لكل منهما دخلا ثابتا يساعدهما على تدبير السيولة المالية التي يحتاجها فريق الكرة في أي وقت أثناء الموسم دون انتظار دعم اللجنة الأوليمبية.

كرة القدم وأوجه التمويل

كثيرة هي المرات التي أصبح التمويل الذاتي مثار اهتمام في العديد من اوساط الكرة العربية . ومن بين الآراء التي قيلت في هذا الموضوع ذلك الذي يقول ان عالم الرياضة يستطيع أن يدخل فيه كل إنسان مهما كان مستواه المعيشي أو الثقافي وغيرها ، ولذلك فهي غالبًا تكون قريبة من الشارع الذي يحدث فيه الإجرام ، والملاعب أيضا تضم كل الفصائل ، ولذلك مع التنافس وشدة التنافس في أحداث المباريات والمسابقات ، والمنافسات الرياضية يكون هذا النوع من الشغب .

أما بالنسبة للمادة فلا شك أن اليوم أصبحت الرياضة بمفهومها التنموي -كصناعة رياضية- تعتمد على الاستثمار ، والاستثمار عبارة عن مادة ، هذه المادة تصرف بشكل أو بآخر ليكون هناك عائد مالي ، وتمشي عجلة الرياضة ودوران العجلة ، وهذه يمكن مليارات الدولارات اليوم نتكلم عنها على مستوى العالم بمسابقاته الرياضية المختلفة ، إلا أن للأسف -كعالم عربي- نعجز عن اللحاق من هذا المفهوم عن الدول المتقدمة في الجانب الرياضي ، لأكثر من سبب .

السبب الأول : نحن دول عربية ليست صناعية ، ليست لدينا شركات كبيرة ، ولا نظام ضريبي كبير حتى يكون لدينا مداخل لعالم الرياضة ؛ نحن أمة إسلامية تمنع المراهنات في مجالنا الرياضي ، ولذلك من الصعب أن يكون فيه عائد كبير مثل (إيطاليا وفرنسا) ودول كثيرة .





■ خليفة سليمان :

الإمارات وضعت قدماً على الطريق الصحيح

يؤكد خليفة سليمان عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة الإماراتي عدم اقتناعه بما يسمى بالاحتراف الذي نتحدث عنه في الدول الخليجية مشيرا الى أن ماتطبقه بعض الدول لايمكن تسميته بالاحتراف الحقيقي.

وقال: أرى أن احتراف الإداري لابد وأن يكون قبل احتراف اللاعبين حتى نحصل على المخرجات التي تتناسب والأهداف، ومن غير المعقول أن نهتم باحتراف اللاعبين ونتجاهل مايمكن أن يساعد على العملية الاحترافية وهو الاحتراف الإداري.

بصراحة لايوجد أي احتراف في المنطقة الخليجية حتى الآن ومانتابعه لايمكن وصفة سوى بالمحاولات الارتجالية التي تعتبر السبب الرئيسي في تراجع مستويات منتخباتنا الكروية.

لقد تابعنا الكثير من المشاهد ومازلنا نتابع مثل تلك الحالات مع كل بطولة يكون فيها طرف أوروبي او حتى آسيوي، وهنالك من الأمثلة الكثير في الجانب الياباني الذي تفوق على منتخباتنا الخليجية رغم أن عمر الكرة في اليابان لايتجاوز الفترة الزمنية المحدودة وفي لحظة كانت المنتخبات الخليجية السباقة الى التفوق.

المسألة هي الكيفية التي نطبق فيها الاحتراف وليس أن نتباهى بأننا طبقنا مايشبه بالاحتراف.

وفي الإمارات هنالك خطوة بدأها المسؤولون عن الرياضة على أمل ان تكون حافزا للمزيد من التطوير لكن تظل المسألة بحاجة الى تفعيل أكبر، وما رمى اليه بن همام هو التركيز على الاحتراف وتطبيقه كمجموعة من المراحل قبل الوصول الى المستوى المطلوب.

■ د .حافظ المدلج :

الاحتراف السعودي لن يقدم الجديد

يرى الدكتور حافظ المدلج عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم عضو لجنة الاحتراف السعودي أن عدم وجود العقلية الاحترافية عند اللاعب السعودي تعتبر من الأسباب المباشرة في عدم تقديم المنتخب السعودي المستويات المتوقعة منه خاصة وأن تطبيق الاحتراف لايتم بالطريقة الصحيحة المبنية على الأسس العلمية المطبقة في المناخ الأوروبي.

وقال: أود أن أتحدث عن هذا الأمر بصراحة كاملة فاللاعب السعودي وحتى الآن لم يعرف المعنى الحقيقي للاحتراف وكأن الأمر لايتجاوز حدود الراتب الشهري أو حتى المكافأة التي يحصل عليها للأسف الشديد واقولها ان عقلية اللاعب هي السبب فتجده لايهتم بنفسه، كثير السهر لايؤدي التدريبات بشكل جيد رغم انها تكون على فترة واحدة في اليوم.

وفي ذلك مغالطة كبيرة للواقع وكأننا نضلل أنفسنا بمايسمى بالاحتراف الذي لايعبر سوى عن جزئية بسيطة لاتتجاوز المستوى البسيط مما يطبق في أوروبا.

من المفترض أن تكون هنالك آلية جديدة نمشي عليها تتجاوز حدود الاحتراف على الورق الى ماهو أبعد من ذلك كأن يقوم اللاعب بالتركيز على تطوير نفسه ويسارع الى الاستفادة من الإمكانات المتاحة أمامه حتى يخرج في النهاية بالمردود الإيجابي الذي يخدمه مستقبلا.



اللاعب السعودي لا يعرف معنى الاحتراف

مازلت عند رأيي في عدم جدوى احتراف اللاعب السعودي في الدوريات العربية كونها لن تضيف اليه الجديد، فما يمكن أن يكون في المناخ العربي هو واقع يعيشة اللاعب السعودي كل يوم، فالاحتراف في الخليج أو حتى الدوريات العربية لايختلف كثيرا عن الاحتراف السعودي.

كل مايعنينا حاليا للارتقاء بمنتخباتنا هو التركيز على الاحتراف الخارجي واقصد هنا المناخ الأوروبي الذي يعبر عن الاحتراف بمعنى الكلمة حتى وان كان في أندية صغيرة، لا أعتقد في ذلك أي مانع.

على سبيل المثال يمكن ان يكون للمهاجم ياسر القحطاني شأن كبير لو أنه حصل على الفرصة الأوروبية كما حدث مع المهاجم المصري ميدو.

هنالك أدوار وواجبات يفترض أن تكون حاضرة حتى على مستوى وكلاء أعمال اللاعبين للحصول على العرض الأفضل للاعبين السعوديين وعدم احتكارهم في المناخ المحلي الذي لايمكن أن يقدم أكثر مما قدم في السابق.

■ علي باشا :

البنية التحتية في البحرين تعرقل التطور

أوضح علي باشا عضو مجلس ادارة الاتحاد البحريني أن ماذهب اليه بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن الدوري القوي لابد وأن يخلف منتخبا قوياً.

وقال: مازلنا في البحرين نعاني من مشاكل البنية التحتية وعدم اكتمال الملاعب التي يمكن أن تخدم أهداف التطوير في المستويات خاصة وأن بعض الأندية لاتزال تلعب على ملاعب ترابية.



هنالك عمل دؤوب في هذه الفترة على أمل اكتمال في البنية التحتية وتجهيز الملاعب التي تخدم الأندية، كما أننا في محاولة جادة لتسويق الدوري ومنح الأندية المزيد من الخيارات للاستفادة من العائد المالي الذي تحصل عليه.

الحقيقة اننا بعيدون بدرجة كبيرة عن امكانية تطبيق الاحتراف الأوروبي لكن العمل يبدأ بخطوة، وعلى الأندية البحرينية ان تساهم بالدور الأكبر في دعم أفكار الاتحاد ومشاريعه المستقبلية.

على سبيل المثال المنتخب السعودي الذي طبق نوعا من الاحتراف لكن ذلك لم يحقق الفائدة المرجوة على المستوى العالمي ، وذلك تأكيد آخر على أن الاحتراف الأوروبي ليس كما هو الحال في الاحتراف الذي نحاول تطبيقه.

في أوروبا يتدرب اللاعب لثلاث فترات بينما يتدرب السعودي لفترة واحدة ناهيك عن السهر ولا يقبل على التدريبات باهتمام كبير.

هنالك فرق كبير بين تقييم التجربة على المستوى العربي أو حتى الآسيوي ومقارنتها بالاحتراف الأوروبي، وماحصلت عليه السعودية من نتائج متواضعة مؤشرات واضحة على عدم جدوى الاحتراف الذي تطبقه الدولة.

مبارك المعصب : ٧٠٪ من الاحتراف لن تنفع الدوري الكويتي

أوضح مبارك المعصب عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن هنالك مساعي حثيثة لتطبيق مانسبته ٧٠٪ من الاحتراف على مستوى الأندية الكويتية مشيراً الى أن هذه الخطوة تعبر عن الجديد فيما يخص الطريق الصحيح الذي يفترض أن تسلكه جميع الدول لتطوير منتخباتها الوطنية.

وقال: من الصعب أن نتحدث عن تفوق ومقارنه مع المنتخبات الأوروبية مالم نصل الى العقلية الاحترافية التي يتعاملون بها، ومن غير المعقول أن نتحدث عن احتراف مالم يحاول اللاعب التغيير من عقليته والتركيز على محاولة اللحاق بالدول السباقة في هذا المجال.

وأضاف: أعتقد ان بداية تطبيقنا للاحتراف بهذه النسبة سيكون حافزا للوصول الى الجزء البسيط من التطور المنشود مع مراعاة ضرورة التوسيع من عملية الاحتراف مع كل مرحلة نصل اليها.

نحن كمسؤولين في الاتحاد الكويتي على قناعة كاملة بأن الوضع الراهن الذي تعيشه الكرة الكويتية لايمكن أن يقدم الجديد مالم نفتح ابواب الاحتراف ونعزز بعده محاولاتنا في تقديم الأفضل.

أن تطبيق الاحتراف في الكويت يعني ان الأندية ستكون مطالبة بالتغيير من العقلية التي تتعامل بها وأن تواكب اية محاولات يتعهدها اتحاد الكرة حتى تكون الفوائد أكثر شمولية وتخدم أهداف الارتقاء بالمنتخبات الوطنية.

الاحتراف والقارة الصفراء

سيكون للاحتراف الناجح في آسيا أثره البالغ في تعزيز حظوظ القارة الصفراء في المحافل الخارجية المقبلة رغم ان المتحقق في المونديال الألماني الأخير أوصد الباب أمام أية فكرة من هذا القبيل .

وقال بن همام رئيس الاتحاد القاري ان ما حصل في المونديال الأخير يمثل خيبة أمل لأهل اللعبة في آسيا ومع ذلك فاننا نسعى إلى أن يكون لآسيا حضورها القوي في البطولات المقبلة وأعتقد أن إمكاناتنا تساعدنا على ذلك والكرة الآن في ملعب الفيفا .

وكشف بن همام عن وجود تغييرات في هيكل الفيفا قائلا "الفيفا منظمة دولية رياضية نمت وتطورت بشكل كبير عن الماضي فكانت أرباح كأس العالم في فرنسا قبل أربع سنوات ٥٠٠ مليون دولار وارتفعت إلى أربعة مليارات و٤٠٠ ألف دولار على أقل تقدير في مونديال ٢٠٠٢ وكان من الممكن أن تصبح الأرباح أكبر من ذلك لو أن هناك أمورا أخرى تم تنفيذها" .

وتابع بن همام قائلا : "كأس العالم أخذت بعدا واهتماما إعلاميا وسياسيا واجتماعيا أكبر بكثير من الماضي ولا يعقل بعد ذلك أن يدير كل ذلك سكرتير واحد للفيفا ، العملية أصبحت صعبة للغاية خاصة بعد تأسيس شركة خاصة عقب إفلاس الشركة الراعية له وهو ما يعني وجود عبء جديد على الفيفا" .

واختتم بن همام قوله "لن يستطيع الأمين العام بمفرده إدارة هذه المليارات ومتابعة حقوق النقل التليفزيوني ومشاكل ٢٠٤ اتحادات أهلية والأمور المتعلقة بكأس العالم للكبار والفئات العمرية الأخرى وبطولة العالم للقارات من هنا كان لا بد من تقسيم الفيفا إلى إدارة للتسويق وإدارة مالية وشؤون إدارية وهذا ما ينوي بلاتر عمله في المستقبل" .





دعوات ليس إلا !

تصاعدت الدعوات داخل أروقة الاتحاد الآسيوي بضرورة تحسين بطولات الدوري المحلية بها بعد عرض سيء نسبيا في كأس العالم الماضية .

وقد جاءت شهادات العديد من المعنيين في الأسرة القارية بعد اجتماع مع اللجنة الفنية لتقييم عروض منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والسعودية وايران واستراليا في كأس العالم بالمانيا .

وتأهلت من بين هذه الفرق استراليا فقط للدور الثاني في البطولة حيث هزمت من المنتخب الايطالي الذي فاز في النهاية بلقب البطولة .

وكانت استراليا تأهلت لكأس العالم كممثل لمنطقة الاوقيانوسيا قبل أن تنسحب بعد ذلك من المنطقة وتنضم للاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

وقال بيان صدر عن الاتحاد الآسيوي : بلا شك اننا مازلنا متخلفين في مجال كرة القدم عن المنتخبات العالمية الاخرى . يجب علينا أن نعمل بشكل جاد ودؤوب من أجل تقليص الفرق بيننا وبين المنتخبات الكبيرة . يجب أن أقول بأنني أشعر بالاحباط من نتائجنا في المانيا .

وتابع البيان الذي نشر على موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على الانترنت : يتوجب على جميع الاتحادات الاهلية والاندية أن تلعب دورها من أجل تحسين مستوى الكرة الآسيوية . اعادة الهيكلة وتحسين المستوى في الاندية والدوري هما الطريق الوحيد أمامنا لتحقيق المهنية الاحترافية .

وتابع أن برنامج الرؤية الآسيوية الذي يطبقه الاتحاد الآسيوي والذي يهدف الى رفع المستوى في ادارة كرة القدم ورفع مستوى التدريب واللعب في شتى أنحاء القارة الآسيوية هو الطريق الوحيد أمام اسيا للتقدم مضيفا أنه يجب أن يطبق البرنامج بأسرع وقت ممكن .

الخليجيون يردون على اتهامات بن همام

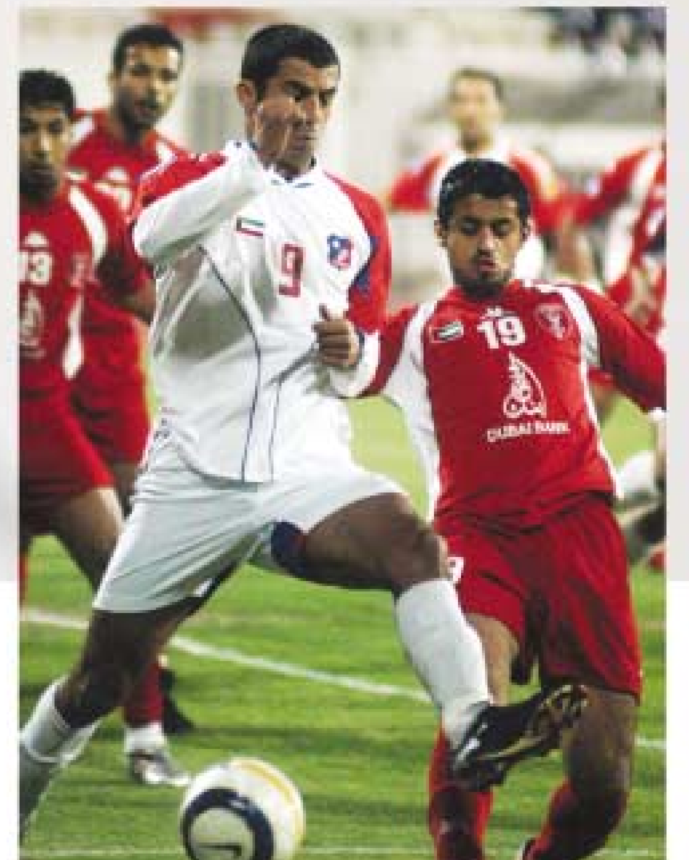
الاحتـــراف الآسيـــوي حقيقـــة أم خيـــال ؟

■الدوحة استاد الدوحة■

في الوقت الذي رمى فيه محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي الكرة في ملعب الاتحادات المحلية بعد اتهامه الدوريات الآسيوية بالسبب الرئيسي في التواضع الذي خرجت عليه المنتخبات الآسيوية في المونديال العالمي عادت الأمور الى نقطة الصفر التي بدأت بها الاتحادات الآسيوية في التفكير بتطوير دورياتها المحلية والذي لم يخلف حتى الآن ماكان متوقعا ان يكون بعد سنوات طويلة مما يسمى بالاحتراف .

وجاءت التصريحات الأخيرة التي ادلى بها بن همام لتكشف النقاب عن الكثير من الحقائق التي ظلت متخفية تحت ستار الاحتراف الذي حاولت بعض الدول التعريف به .

استاد الدوحة فتحت الملف الساخن للاحتراف الذي تتغنى به بعض الدول الآسيوية على أمل التعرف على النتائج الحقيقية التي بلغتها العملية الاحترافية وجدوى التواصل على نفس العقلية في ظل السقوط الأخير للمنتخبات الآسيوية في المحفل العالمي والذي لم يخلف سوى التأثيرات السلبية ومخلفات الاحباط .





يبدو ان تجربة الاحتراف الكامل قد أصبحت الشاغل الأهم للكثير من المعنيين بالكرة الخليجية اذ توقع رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد اليوسف تطبيق الاحتراف الكامل في الكويت خلال عامين متدرجا من الاحتراف الجزئي الذي يبدأ بتطبيق نظام التفرغ الكامل للاعبي المنتخبات الوطنية.

وقال اليوسف في تصريح صحفي : لا مفر امامنا اذا كنا نريد ان نتحدث بلغة العصر في الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة الا بتطبيق الاحتراف حتى نلحق بالدول المجاورة التي سبقتنا وقطعت شوطا كبيرا نحو تحقيق الاهداف المرجوة والنتائج المطلوبة.

وأوضح اليوسف ان الترقيع لم يعد يجدي والحلول الوقتية لم تعد تفيد وكل المطلوب الآن ان نقف وقفة صادقة مع النفس لكي نواجه أنفسنا ونقول «هكذا هو الطريق الصحيح للوصول الى ما نبتغيه وتحقيق آمال وطموحات الجماهير الكويتية»، ألا وهو طريق الاحتراف وإلا سوف يأتي يوم نغرد خارج السرب ونتكلم لغة متخلفة تجاوزها الزمن وألقاها خلف ظهره.

الاحتراف الكامل يحظى بالاهتمام في الخليج

وشدد اليوسف لقد آن الأوان للأخذ بأسباب التقدم والعمل الاداري والفني المحترف لا سيما ان شهدت آسيا واقعا جديدا الا وهو انضمام استراليا الى مسابقاتها وهي تنهج كل أساليب العصر وظهرت بمستوى متميز في مونديال المانيا ٢٠٠٦ .

ونوه بأن الاتحاد الكويتي لكرة القدم يسعى خلال الفترات المقبلة للوصول الى المستوى الذي وصلت اليه الدول الآسيوية لأن المقارنة الآن مع استراليا ظالمة جدا للجميع وعبر اليوسف عن تفاؤله بأن المستقبل سوف يشهد طفرات على المستويين الاداري والتشريعي من أجل اصلاح مسار الحركة الرياضية لا سيما ان مشكلتها الأساسية انها تتعامل مع قوانين عفا عليها الزمن وكانت تصلح في الفترة التي صدرت فيها قبل أكثر من ٣٠ سنة، عندما كان العالم ينعم بزمن الهواية وخلالها كان للكويت حضور متميز حيث حققت السيادة الآسيوية عندما ادخلت كأس الأمم الآسيوية للمرة الأولى الى الجناح العربي الآسيوي عام ١٩٨٠ كما كان لها الريادة العالمية عن المنطقة بوصولها الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم اسبانيا ١٩٨٢ .

■ جمال القاسمي



بدر الرواس : القطاع الخاص سبب تواضع الدوري العماني



أكد بدر الرواس عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم أن غياب دور شركات ومؤسسات القطاع الخاص في دعم الدوري العماني والأندية في السلطنة يعتبر من الأسباب الرئيسية التي قادت الى تواضع المسابقات الكروية.

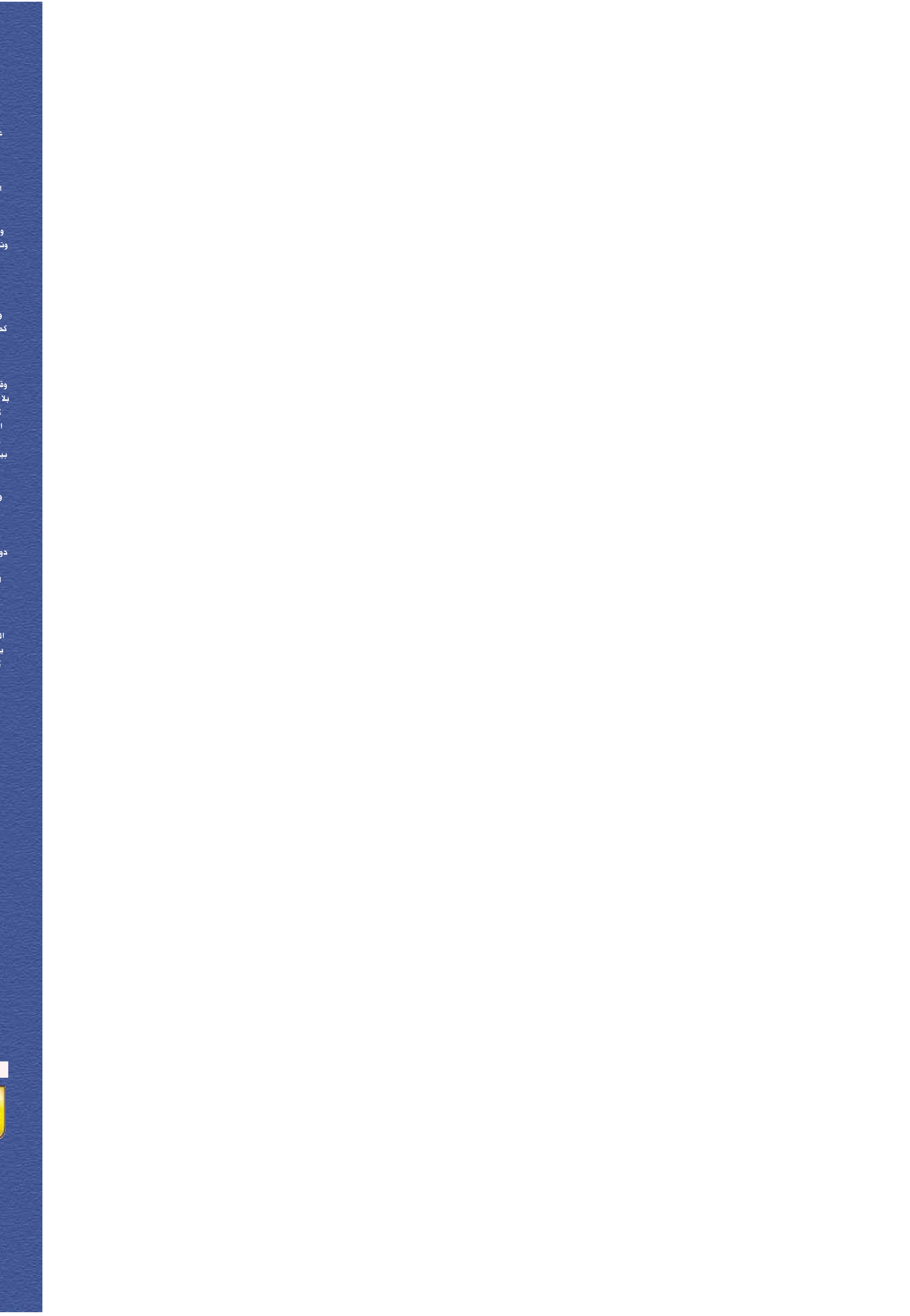
وقال: من غير المعقول أن نطالب الأندية بكل شيء ونحمل الاتحاد ووزارة الشباب كل المسؤولية مالم تكن هنالك وقفة من القطاع الخاص لتقديم الواجب للارتقاء بالدوري المحلي.. تتمتع الملاعب العمانية بوجود الخامات المتميزة من المواهب التي يسهل صقلها وايصالها الى المستويات العالمية وأكبر دليل على ذلك علي الحبسي الذي احترف في نادي بولتون الإنجليزي.

مازلت عند رأيي في أن تجاهل القطاع الخاص في تقديم الواجب المطلوب يعتبر من الأسباب الرئيسية في تواضع الدوري العماني وعدم وجود المقومات لتشكيل منتخب عماني قوي قادر على مواجهة الفرق العالمية.

لغاية الآن لم اتابع الاحتراف الحقيقي على المستوى الآسيوي بعد أن اصبحت العملية محلك سر رغم مايبذل من مجهودات.

كل ذلك يقود الى قناعة واحدة في ان تطبيق الاحتراف لابد وأن يكون وفق اسس علمية لاتقبل التأليف.





لم يهضم الجمهور الإيراني قرار المدرب الجديد لمنتخب بلاده أمير نويم باستبعاد النجم علي دائي عن تشكيلة منتخبه الذي يستعد لآسيا، ذلك المخضرم الذي أضحى الماركة المسجلة في مسيرة الكرة الإيرانية . . ومهما كانت التبريرات التي ساقها المدرب وراء هذه الخطوة فإن الكثير من الجمهور الايراني الذي كان يرى في هذا النجم "تعويذته" المفضلة أدرك ان هذه الخطوة جاءت في غير أوانها بسبب المرحلة الدقيقة التي تنتظر هذا الفريق في التصفيات القارية المؤدية الى نهائيات الأمم الاسيوية العام المقبل الى جانب حالة الغضب التي انتابت الجمهور الإيراني من سرعة التخلص من دائي بعد أيام فقط من قرار استبدال الكرواتي السابق ايفانكوفيتش بالمدرب الجديد وهو ما يجيب عنه دائي في الحوار التالي :

متجاهلاً ضجة إبعاده من صفوف منتخب بلاده . . علي دائي :

سأتحدى العقد الرابع في مونديال جنوب أفــــريقيا!



● كيف تفسر قرار ابعادك من قبل المدرب الجديد للمنتخب الإيراني ؟

- حتى اذا اختلفت مع القرار ودوافعه وتوقيته، فإنه يبقى من حق المدرب وليس لأحد الحق في التدخل في خياراته.

● وهل جاء التوقيت في غير أوانه؟

- بكل تأكيد لأنني في الواقع كنت ومازلت آمل بأن أبقى في صفوف المنتخب حتى نهائيات كأس العالم المقبلة في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ مع ان أمورا كثيرة يمكن ان تحصل عبر هذا الامتداد الزمني . وأنا في الواقع مازلت قادرا على العطاء ولم أتأثر بتقادم السنين وتجربتي مع سابا باتري الأخيرة هي الدليل على ذلك حيث راهن البعض على فشلي مع هذا الفريق مثلما راهن على فشلي في تجاربي الاحترافية السابقة مع هيرتا برلين وبايرن ميونيخ.

هو والمونديال

● وهل ترى ان ماحصل في المونديال الأخير للفريق الإيراني كان طبيعيا ؟

- بالتأكيد لأن تجربة المنتخب الايراني معروفة على صعيد المونديال مع انه ليس بعيدا من فرصة مجاراة المنتخبات العالمية القوية . فاللعب في مواجهة المدارس العالمية المعروفة يتطلب عملا خارقا على صعيد الاعداد والمهارات الفردية .

● وهل شكل خروجكم من الدور الأول للمونديال اي نوع من الضغوط عليكم ؟

- الضغوط موجودة في كل وقت.. قبل وبعد المونديال لكنها زادت بعد الفشل الأخير في المانيا وأرى بأن الكثير من الضغوط موجه ضدي خصوصا من الصحافة . لقد أنبرى الكثير من الصحفيين الإيرانيين للاصطدام بي وسببوا لي الكثير من المشاكل خلال السنوات العشر الاخيرة وهي ما انفكت تطالبني بإحراز المزيد من الأهداف واذا لم أتمكن فإنها تنتقدني بقسوة .

الضغوط عليّ كثيرة . . والصحافة أوقعتني في «مشاكل»!!

رقم قياسي

● وماذا يمثل الرقم القياسي في عدد الاهداف التي سجلتها على الصعيد الدولي عندما قاربت أهدافك من (١١٠) أهداف ؟

- صدقني انني لم اعد أكترث بهذا الأمر لأن هدفي النهوض بفرصة تمثيل منتخب بلادي وتحقيق النصر اليه في المحافل الخارجية . فالهدف الذي أحرزه في المواجهات الدولية واسطة تقربني الى قلوب جمهوري لكنه لايمثل هدفي الأوحد.

● ماالذي كنت لاتتوقعه من المونديال الأخير ؟

- الصورة التي ظهر بها رونالدو بعد ان كنت أتوقع ان تكون البطولة الأخيرة محطة أخرى من محطات تألقه . أنه مثلي الأعلى لكنه كان بعيدا عما كنت أتوقع له .

● ماذا تتذكر من مونديال عام ١٩٩٨؟

- لم ولن أنسى المباراة الخالدة التي خضناها مع المنتخب الأمريكي والفوز المذهل الذي حققناه في تلك المباراة بهدفين مقابل هدف واحد . لقد رسمت لي هذه المباراة شعورا خاصا لأنها ببساطة أسعدت الشعب الإيراني بأسره .

● وطموحك المقبل وأنت في السابعة والثلاثين من العمر؟

- سأثبت للمدرب الجديد بأن قراره لم يكن سليما وأراهن على فرصة البقاء حتى المونديال الأفريقي المقبل ان شاء الله لأسجل ظهوري الجديد وأنا تخطيت العقد الرابع من العمر .

الفوز على منتخب أمريكا أسعد لحظات حياتي

● وذكرياتك مع الأهداف؟

- أعتز كثيرا بنجاحي في تحقيق أنجاز العبور من حاجز الـ (١٠٠) هدف على الصعيد الدولي عندما سجلت رباعية في مرمى لاوس في المباراة التي انتهت بفوز منتخبنا بسبعة أهداف مقابل لاشيء قبل عامين ضمن تصفيات آسيا المؤهلة للمونديال في ألمانيا.

وما يثير الاعتزاز هو انني تفوقت بهذا الانجاز على اثنين من اشهر اللاعبين الذين انجبتهم الملاعب العالمية وهما الأسطورة المجري بوشكاش (٨٤ هدفا) والأسطورة الآخر البرازيلي بيليه (٧٧ هدفا)..

ذكريات ومحطات

● هل صحيح بأن انطلاقتك كانت من الدرجة الثانية ؟

- نعم وكان ذلك قبل (١٦) عاما عندما انضممت الى فريق تاكسيراني وتوجت هدافا للدوري برصيد ١٤ هدفا في موسمي الاول معه.

وانتقلت الى فريق بنك تجدات من الدرجة الاولى ومكثت معه من ١٩٩١ الى ١٩٩٣ . وكان تألقي في الدرجة الاولى جواز مروري الى صفوف المنتخب حيث خضت اول مباراة دولية على ملعب ازادي في طهران ضد باكستان عام ١٩٩٣ .

وكنت على موعد مع المجد المحلي عندما لعبت لنادي بيروزي اعرق اندية ايران عام ١٩٩٤، فقدته الى احراز بطولة الدوري مرتين وكأسها مرتين ايضا، كما توجت هدافا مرتين ايضا.

● وأبرز محطاتك الاحترافية؟

- لعبت للسد القطري عام ١٩٩٦ لفترة وجيزة، وهو العام الذي توجت فيه هدافا للعالم بتسجيلي ٢٢ هدفا في ١٥ مباراة مع المنتخب منها ٨ في كأس الامم الآسيوية في الامارات ،وانتقلت صيف عام ١٩٩٧ الى نادي ارمينيا بيليفيلد الالماني لأصبح بالتالي اول لاعب ايراني يلعب في اوروبا قبل ان يلحق به زميلي كريم باقري.

● وهل وجدت ضالتك في بايرن ميونيخ ؟

- لم انل فرصتي في خط هجوم الفريق البافاري نظرا لوفرة المهاجمين البارزين واهمهم البرازيلي جيوفاني ايلبير والمحلي الكسندر تسيكلر والعملاق كارستن يانكر، كما ان الاجواء داخل الفريق "الهوليودي" كما يطلق عليه، لم تكن جيدة.

ومع ذلك نجحت في تسجيل ٦ اهداف في ٢٣ مباراة خضتها معه.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

على دكة الاحتياط

كان دائي في بايرن ميونيخ قد وجد نفسه على دكة الاحتياط في أكثر من عشر مباريات ,ومع ذلك فإنه احرز معه بطولة الدوري المحلي ، ونال شرف ان يكون اول لاعب ايراني يشارك في مسابقة دوري ابطال اوروبا .

وانتقل الى صفوف فريق هرتا برلين مطلع الموسم التالي مقابل ٦ ملايين دولار . ثم خاض التجربة مع نادي الشباب الاماراتي لموسمين (٢٠٠٢-٢٠٠٤) قبل ان ينتقل الى سابا الايراني حيث يدافع عن ألوانه حاليا .

أرقام وإنجازات

- ولد علي دائي في ٢١ مارس عام ١٩٦٩ في اردبيل
- الطول : ١,٨٩ م
- الوزن : ٨٢ كجم
- المركز : مهاجم
- الاندية التي لعب لها : استقلال اردبيل وتاكسيراني وتجدات وبيروزي والسد (قطر) وارمينيا بيليفيلد وبايرن ميونيخ وهرتا برلين الالمانية والشباب الاماراتي وسابا .
- انجازاته : بطل ايران مرتين مع بيروزي عامي ١٩٩٤ و٩٥ وكاس ايران مرتين عامي ٩٤ و٩٥ ايضا ، بطل المانيا مع بايرن ميونيخ عام ١٩٩٩ وكاس المانيا عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١

افضل لاعب في آسيا عام ١٩٩٩

اول مباراة دولية له : ٦-٦-١٩٩٣ ضد باكستان

آخر مباراة دولية له : ايران -ليبيا (٤-صفر) في ٢٤-٨-٢٠٠٥

اول هدف دولي : في مرمى تايوان (٦-صفر) في ٢٥-٦-٩٣

آخر هدف دولي : ايران -ليبيا (٤-صفر) في ٢٤-٨-٢٠٠٥

خاض كأس العالم مرة واحدة وخاض ثلاث مباريات من دون ان يسجل .

بعد تورط أندية يوفنتوس وميلان وفيورونتينا ولاتسيو

الفضائح أصبحت صناعة إيطالية!!



إيطاليا ذلك البلد الأورومتوسطي الذي يعشق سكانه كرة القدم ويهيمون في حبها حتى النخاع والذي يعتبر دوريها الكروي المحلي الشهير باسم " الكالتشيو" الأقوى في العالم وقبلة المشاهير والنجوم من مختلف البقاع أصحاب الكعوب العالية والمهارات الفنية التي تنشر المتعة وتذيع الطرب بين أوساط المتفرجين عاش ولايزال حدثين يلهبان الصيف الكروي ويرفعان حرارته إلى أعلى الدرجات.

أزمة الكرة تنتقل من الملاعب إلى بورصة المال والأعمال

كان الحدث الأول هو ضبط تلاعبات في النتائج أبطالها أربعة أندية كبيرة صاحبة تاريخ وتقاليد عريقة في الساحة الكروية الإيطالية والدولية وهي إ.سي ميلان ويوفنتوس وفيورونتينا ولاتسيو روما.

أما الحدث الثاني فكان هوإحراز منتخبها الوطني كأس العالم ٢٠٠٦ للمرة الرابعة في تاريخه.

انتهت سريعا الأفراح بالتتويج العالمي واقتراب لاسكوادرا أزورا من معادلة الرقم القياسي الذي ينفرد به منتخب السامبا البرازيلي بخمسة ألقاب لتعود الجماهير الإيطالية إلى أرض الواقع ومتابعة تفاصيل الزلزال الكروي الذي امتدت آثاره إلى مختلف أرجاء القارة العجوز ومن المرتقب أن تتواصل انعكاساته في المستقبل وتؤدي إلى انقلابات وتغييرات في موازين القوى بخريطة الكرة المحلية والقارية.

جلسات محاكمة طويلة واستماع للأدلة والشهود ومرافعات محامي الأندية المدانة ثم أحكام ابتدائية قاسية تناسبت مع الجرم الذي اقترفه كل واحد منها بغض النظر عن هويته أكان يوفنتوس القوي بنفوذه الرياضي والمالي أو ميلان الذي يفوقه من حيث الوزن السياسي لأن رئيس جهازه الإداري هو رئيس الوزراء الإيطالي سلفيو بيرلسكوني فإن لا أحد فوق القانون في بلاد كرست عقودا طويلة من تاريخها المعاصر وسخرت كل إمكانياتها البشرية والمادية وقدمت العديد من الأرواح في محاربة الجريمة بكل ألوانها وأصنافها من أجل إرساء دعائم دولة القانون..

ونحن في عالمنا العربي نسمع عن فضائح كروية يشيب لها الشعر في عز الشباب وتلاعبات باتت العلامة المميزة لجل دورياته بيد انه لاحياة لمن تنادي ولامن حسيب ولارقيب يغض الطرف عنها وينزه فاعلوها عن السؤال والمتابعة وتبقى دار لقمان على حالها والنتيجة تراجع متزايد لمستوياتها ونتائج منتخباتها في كأس العالم إن هي تأهلت إلى أدوارها النهائية هزيلة في أغلب الأحوال.

والغريب في هذه الفضيحة أنها ليست الأولى من نوعها في التاريخ الكروي الإيطالي..وكأن عجلة التاريخ تعود بنا مجددا للوراء وبالضبط إلى عام ١٩٨٢ الذي تفجرت فيه فضيحة التلاعب في نتائج الدوري الإيطالي وكان من أشهر المتورطين فيها المهاجم باولو روسي الذي أدين وأدخل السجن قبل أن يتم العفو عنه قبل أشهر قليلة من انطلاق نهائيات كأس العالم التي استضافتها إسبانيا في صيف نفس العام. واغتسل روسي من الفضيحة والعار وتحول من مغضوب عليه إلى بطل قومي عندما تمت إعادته إلى صفوف الأزوري فقاده للفوز بلقب المونديال الإسباني وتوج هدافا له برصيد ٦ أهداف..

الاقتصاد في خطر من فضيحة الكرة

بدأت فضيحة التلاعب في النتائج تزكم الأنوف منذ مايو الماضي عندما تم نشر وقائع لتنصت على مكالمة هاتفية كشفت اللعبة القذرة بين لوتشيان وموجي مدير عام نادي يوفنتوس ومسؤولين كبار بالاتحاد الإيطالي حول تعيين حكام لمباريات محددة في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

مصائب الكالتشيو الإيطالي عند الليجا الإسباني فوائد!!

ولأن الفضيحة تزامنت مع إعداد المنتخب الإيطالي لمونديال ألمانيا فقد تقرر تأجيل النظر في القضية إلى ما بعد انتهاء البطولة العالمية.

الآن كل مهتم بالشأن الكروي الإيطالي يرتجف وترتعد فرائصه من القرارات التي كانت قد أعلنتها محكمة الانضباط التابعة للاتحاد الإيطالي وتم استئنافها أمام محكمة الاستئناف بروما لأن انعكاساتها وتأثيراتها لن تمس الأندية المتورطة فقط ولن تنحصر في الوسط الكروي وإنما ستمس لا محالة الجانب الاقتصادي لأن الكرة في إيطاليا ليست مجرد لعبة رياضية وإنما هي مورد اقتصادي مهم يحرك سوق ودواليب الاقتصاد وتتداول أسهم أنديتها العملاقة في البورصة المحلية ولكل واحد فيها تعاملات بملايين الدولارات.

هذا وكانت أولى النتائج الحكم على اليوفي الذي جرد من لقبيه بطلا للكالتشيو في الموسمين الماضيين بالنزول للدرجة الثانية وخصم ٣٠ نقطة من رصيده هي الهجرة الجماعية لنجومه إلى أندية أوروبية التي استفادت من مصيبة السيدة العجوز كما أنه سيفقد عشرات الملايين من الدولارات بسبب الانخفاض المتوقع لحصته من النقل التلفزيوني لأن اللعب في الدرجة الثانية يختلف عنه في الدرجة الأولى وحجم المتابعة الجماهيرية تكون بطبيعة الحال مختلفة . كما أن العديد من شركات الإشهار والمحتضنين المتعاقدين مع يوفنتوس قد يلجأون إلى فسخ عقود الرعاية والإشهار معه أو في أحسن الأحوال مراجعة شروط تلك التعاقدات وتخفيض المبالغ المالية المستحقة للفريق.

قرار النزول للدرجة الثانية شرب من كأسه أيضا فيورونتينا ولاتسيو روما مع خصم ١٢ نقطة من رصيد الأول و٧ من رصيد الثاني.

في حين تنفس ميلان الصعداء لأنه ظل في الدرجة الأولى وتقرر أن يخصم ١٥ نقطة من حساب نقاطه. لكن شأنه شأن اليوفي لن ينال فرصة اللعب في دوري أبطال أوروبا وهي المسابقة التي يعتبرها الفريقان صاحبا الباع الطويل فيها الدجاجة التي تبيض ذهبا.

■ عبد المجيد الكزار

الكالتشيو يذهب في مهب الريح

وبعيدا عن حسابات النقاط وأرقام الأموال التي ستحرم منها الأندية الأربعة المتورطة وقرارات الإيقاف والغرامات المالية الصادرة في حق مسؤولين فيها وجهت إليهم تهمة الغش وعدم الأخلاق الرياضية فإن وقائع التلاعبات تخدش كبرياء إيطاليا الكروي وتجردها من نياشين الإعجاب والتفوق والتألق التي عادت محملة بها في أوائل الشهر الحالي من الرحلة العالمية للديار الألمانية ويفقد الدوري المحلي العديد من أسهمه وتتناقص هيبته وقوته لاسيما أنه يعاني منافسة شرسة

ولاترحم من قبل نظيره الإسباني الذي كان يضيق عليه الخناق سابقا إلا أن التطورات الجديدة في إيطاليا قدمت خدمة العمر ببلاش لدوري الليغا لكي يوجه إليه الضربة القاضية ويسحب منه رسميا البساط لكي يتربع بمفرده على عرش الدوري الأقوى في العالم .

وكانت الأندية الإسبانية الكبيرة قد فتحت بسرعة أبوابها لإستقبال عشرات النجوم الراحلين عن اليوفي في حين تعلق هوميلان وفيورونتينا ولاتسيو روما بقشة استئناف أحكام المحكمة الرياضية طالبين الرأفة والرحمة بتخفيف العقوبة .

لايستبعد أن يفقد الكالتشيو نضارته وتنزل درجة حماسه بسبب الغياب القسري للسيدة العجوز عن إستحقاقاته وهي التي عودتنا أن تكون دائما وأبدا منافسا قويا على السكوديت والذي أحرزته عشرات المرات . كما لايستبعد أن يكون لنزول البيانكونيري نيري (أحد ألقاب اليوفي) إنعكاسات سلبية حتى على المنتخب الوطني لأنه كان دائما رافدا له ويمده بالعديد من اللاعبين ويكفي التذكير ان خمسة لاعبين هم بوفون وكنافارو وزامبروتا وكامورانيزي وديل بييروكان في المنتخب بألمانيا ٢٠٠٦ .

وفوق هذا فغياب الميلان واليوفي عن دوري أبطال أوروبا قد تكون له انعكاسات سلبية على هذه المسابقة التي تبدو أنها أهم مسابقة بين الأندية في العالم وترتبط عائدات الأموال الطائلة التي تجنيها من حقوق التسويق التلفزيوني والإشهار بقيمة الأندية التي تشارك فيها وبقاء الأقوياء فيها إلى غاية أدوارها النهائية .







بدون مقدمات فرضت القوة نفسها مبكرا على مباريات المرحلة الثانية لدور الثمانية لبطولة دوري رابطة الابطال الافريقي خاصة بعد نتائج الاسبوع الاول والتي حملت بعض المفاجآت التي كان من شأنها ان تشعل مباريات الاسبوع الثاني التي اصبحت لا تقبل القسمة على اثنين لان الفوز هو الحل الوحيد امام كل الفرق لنيل بطاقة الوصول للدور قبل النهائي مبكرا ، اما الخسارة وربما التعادل قد يعني الخروج المبكر من سباق التأهل للدور التالي ، اربعة لقاءات في المجموعتين الاولى والثانية تقام في اقصى طرفي القارة السمراء الشمال والجنوب مما يؤكد ان الصراع سيكون ساخنا جدا قي صيف القارة الاكثر سخونة .

في ثاني مباريات دوري الأبطال الأفريقي

صراع الشمال والجنوب يفرض نفسه على القارة السمراء



تألق متوقع

لم يكن تألق الفرق العربية في بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم ، وكأس الاتحاد الأفريقي أمرا مستغربا فقد واصلت هذه الفرق عروضها الرائعة التي ترجمتها بأحقية واضحة لبلوغ الدور الثاني من البطولتين ، لتواصل تألقها اللافت في البطولتين ، وتسير بخطى ثابتة نحو الاحتفاظ باللقب الأفريقي في المسابقتين .
وكان حامل اللقب الأهلي المصري أول الواصلين إلى الدور الثاني بعدما حقق فوزاً كبيراً على ضيفه توسكر الكيني بثلاثة أهداف نظيفة ، أكد فيها تأهله بمجموع مباراتي الذهاب والاياب بنتيجة ٥-صفر .
ولعب الأهلي المصري المباراة وسط غياب عدد كبير من لاعبيه إذ قرر الجهاز الفني إراحتهم خصوصا بعد فوزه في مباراة الذهاب بهدفين دون رد .
وجاءت أهداف الأهلي الثلاثة عبر أسامة حسني ، ومحمد عبدالوهاب ، ووائل رياض ، في الوقت الذي أضاع فيه الفريق الكيني ركلة جزاء تصدى لها الحارس الاحتياطي للأهلي أمير عبدالحميد .

الأهلي المصري والشبيبة الجزائري في لقاء صعب

في المجموعة الأولى يلتقى فريقا الاهلي المصري وشبيبة القبائل الجزائري في القاهرة مساء السبت القادم وهو لقاء صعب جدا للفريقين خاصة بالنسبة للاهلي بسبب هزيمته في المباراة الاولى امام الصفاقسي التونسي مما يجعله مطالبا على ارضه ووسط جماهيره بتحقيق الفوز ولا شيء غيره لانه الوحيد الذي يعيده للمنافسة خاصة وانه حامل لقب البطولة العام الماضي بدون هزيمة ومجموعة ارقام قياسية توقفت في تونس امام الصفاقسي، اما القلق الحقيقي الذي يعيشه عشاق الاهلي هو الكم الكبير من الغيابات التي يعانيها الفريق لاسباب الايقاف والاصابة مثل عماد متعب وشادي محمد الموقوفين بأمر الاتحاد الافريقي لما بدر منهما من اعتراض على حكم لقاء الاهلي ضد الصفاقسي، واصابة كل من محمد بركات وعماد النحاس واحمد السيد وطارق السعيد ومحمد أبوتريكة وبشكل متتال في المباريات الاخيرة او في التدريبات، هذا اذا ما اضفنا لذلك الظهور السيىء للفريق في اخر مبارياته امام نادي انبي في لقاء السوبر المصري والذي حقق فيه الاهلي الفوز بصعوبة بالغة في الوقت بدل الضائع للمباراة وعن طريق نجمه ابوتريكة الذي قد يغيب امام الشبيبة للاصابة. وهو الامر الذي يضع الجهاز الفني للاهلي في موقف حرج وهو ما وصفته صحف القاهرة بالنحس الذي يطارد الفريق خاصة وان اغلب الغيابات تقع في مركز الدفاع الذي يغيب عنه اربعة من لاعبيه الاساسيين. وفي المقابل يعيش فريق شبيبة القبائل تفاؤلا حذرا لانه ذاهب الى القاهرة وفي رصيده ثلاث نقاط غالية اقتنصها من الفوز على فريق كوتكو الغاني وهو يعرف جيدا حجم مواجهة الاهلي على ارضه باعتباره حامل اللقب واذا كانت غيابات الاهلي تصب في مصلحة الشبيبة فانهم ايضا يعانون غياب بعض اللاعبين امثال انور بوحجي لاعب الوسط للاصابة والمهاجم عثماني الذي يدخل فترة نقاهة تمهيدا لعودته ونور الدين دريوش والذي لم ينزع الجبس من قدمه بعد ولاعب الوسط نسيم حملاوي الذي تعرض لاصابة في الكاحل ولم يتحدد امر مشاركته حتى الآن ونفس الامر بالنسبة للاعب الوسط فاهم اوسلاتي واللاعب عمر داوود بسبب الايقاف لحصوله على الانذار الثاني وهو ما عبر عنه مدرب الفريق الفرنسي جون شاي بالقلق الشديد قائلا: انه كان يأمل في الذهاب للقاهرة بالقوة الضاربة لكنه على أية حال يثق في بقية اللاعبين ومن اجل تحقيق نتيجة ايجابية دخل الفريق في معسكر مغلق بملعب ٥ يوليو بدأ يوم الاحد الماضي واستمر حتى يوم السفر للقاهرة امس الاربعاء حرص خلاله المدرب على التدريب في اجواء حارة نوعا ما ومتقاربة لاجواء القاهرة في الفترة الحالية.

القمة المصرية الجزائرية في القاهرة

الصفاقسي التونسي يتحدى المجهول في غانا

ثاني لقاءات المجموعة الاولى سيكون بين فريقي الصفاقسي التونسي وكوتوكو الغاني وهو لقاء يتشابه لحد كبير مع لقاء القاهرة فالفريق الضيف اتجه لغانا وفي رصيده ثلاث نقاط من الفوز على الاهلي بينما رصيد كوتوكو «صفر» اثر الهزيمة امام شبيبة القبائل واذا كان الفريق التونسي يأمل في العودة لبلاده بنتيجة ايجابية تعزز حظوظه في التأهل نجد على العكس من ذلك الفريق الغاني يلعب للفوز فقط ولا شيء غيره لانه طريقه الوحيد للاستمرار في المنافسة اذا ما اراد ان يكون احد الفريقين المتأهلين، فريق الصفاقسي خاض مباراة ودية امام فريق اتحاد المانستير الاحد الماضي حدد بعدها مدرب الفريق مراد محجوب الاسماء المسافرة الى غانا وعددهم ٢٠ لاعبا وقد خلت القائمة من اربعة لاعبين هم كريم بن عمر وجمال خشارم والبشير المشرقي بسبب الاصابة بالاضافة الى طارق الزيادي بسبب عقد زفافه، وقبيل السفر عكف المدرب التونسي على دراسة الفريق الغاني عبر اشرطة الفيديو وشاهد لقاءه الاخير ضد شبيبة القبائل الجزائري اكثر من مرة ليضع يديه على نقاط القوة والضعف بالفريق، واثناء السفر الى غانا واجه الفريق مشكلة طارئة خاصة بالاجواء وشركات الطيران فاضطر للسفر عبر ليبيا ومنها الى العاصمة الغانية اكرا ومنها الى مدينة الاشانتي معقل فريق كوتكو والتي تبعد عن العاصمة بنحو ٢٢٠ كم.

أنيمبا النيجيري يسعى لاستعادة أمجاده في جنوب أفريقيا

وفي المجموعة الثانية تأتي المباريات تقريبا من طرف واحد حيث يستضيف فريق انيمبا النيجيري فريق اورلاندو بيراتس الجنوب افريقي والتوقعات تصب بشدة في صالح الفريق النيجيري الذي حقق فوزا غاليا في اللقاء الاول خارج ارضه على هارتس اوف اوك الغاني بهدفين نظيفين معلنا عن نفسه بقوة كفريق قادم للفوز بالبطولة وفي محاولة لاستعادة لقبه المفقود في العام الماضي على يد الاهلي المصري، حيث ان فريق انيمبا هو بطل القارة موسمين متتاليين عامي ٢٠٠٤، ٢٠٠٥ وفي الموسم الاخير انتزع منه الاهلي البطولة وهزمه على ارضه لذلك اعلن الفريق عن نفسه مبكرا. والفوز على فريق اورلاندو يعني اقتراب الفريق من التأهل للدور قبل النهائي، وفي المقابل ذهب فريق اورلاندو الجنوب افريقي الى نيجيريا وفي جعبته نقطة وحيدة اثر التعادل على ارضه امام فريق اسيك الايفواري وهو التعادل الذي وصفوه بالخسارة لان المنافسة ليست سهلة على الاطلاق ويعرف مسؤولو اورلاندو ان فوز انيمبا في المباراة لا يعني الا ابتعادهم عن المنافسة او تقلصها على أفضل حال.

ماذا ينتظر الصفاقسي في غانا ؟

آسيك الإيفواري وهارتس الغاني في لقاء الأمل

أما ثاني مباريات المجموعة الثانية فتجمع بين فريق اسيك الايفواري وهارتس اوف اوك الغاني على ملعب الاول بالعاصمة ابيدجان وهو اللقاء الذي يعني الكثير للفريقين فالاول يسعى لاستعادة مكانته المفقودة منذ زمن في القارة السمراء ورصيده نقطة واحدة من تعادل خارج ارضه مع اورلاندو الجنوب افريقي بينما فريق هارتس يملك حظوظا قليلة لحد ما لانه خسر المباراة الاولى على ارضه امام انيمبا النيجيري مما يصعب من موقفه في اللقاء لان الخسارة الثانية قد تعني خروجه المبكر من المجموعة. اما فريق اسيك فيلعب للفوز وعينه على اللقاء الثاني لان فوزه وفوز انيمبا يقربه كثيرا من التأهل ويبقى الصراع بينه وبين انيمبا على ترتيب المركزين الاول والثاني بالمجموعة.

■ محسن لملوم



عاصفة الانتقالات تهب مبكرا في الأندية الأوروبية

منافسة إسبانية إنجليزية محتدمة على كعكة النجوم

لم يترك عرابو وسماسرة موسم الانتقالات فرصة لالتقاط الأنفاس.. فما ان انتهى العرس الكروي العالمي في ألمانيا، حتى هبت عاصفة الانتقالات، في موسم ينذر من أوله بنشاط وحركة ستعود على اللاعبين والأندية بالبركة..لسان حال كبرى الأندية يقول "اللهم أسألك نفسي" فالجميع يريد أن يظفر بأفضل الأقدام مهارة، وأذكى العقول، وأكثر الأجسام رشاقة، إما لتعزيز البطولات، أو لنيل الألقاب، أو ربما لتحسين الصورة والمركز.. الصورة في الملاعب الأوروبية كالغابة، فالقوي، وصاحب المخالب المالية الأكبر هو من سيظفر بالوجبة الأدسم.. وعلى هذا الأساس تدور عجلة الانتقالات في هذه الأيام في القارة العجوز.

مانشستر يرفض التفريط في رونالدو

شراهة إسبانية إنجليزية

كالعادة، دخلت الأندية الإسبانية والإنجليزية في منافسة محمومة لاقتناص أكبر عدد من النجوم قبل انطلاقة موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧، فيما كانت الأندية الإيطالية الخاسر الأكبر بعد لعنة الفضيحة التي هزت سوق النجوم، وفتحت ثغرة كبيرة في جدار الدوري الإيطالي المتخم بالنجوم، بدأ يتسرب منها كبار اللاعبين.. وفي الوقت الذي ظفرت فيه الأندية الإنجليزية بنصيب الأسد من حيث عدد اللاعبين المنتقلين إليها، نجحت أندية الليجا في استقطاب نخبة من أبرز نجوم اللعبة في العالم بدءا من المدافع الإيطالي الرائع فابيو كانافارو الذي تمكن ريال مدريد من اصطياده مبكرا من نادي يوفنتوس في خطوة بغاية الأهمية للقلعة البيضاء التي تجدد شبابها بعد رحيل جيل العمالقة عنها أمثال زيدان، وفيغو، وراؤول الذي يفقد صلاحيته تدريجيا، ومرورا بالبرازيلي إيمرسون لاعب خط وسط اليوفي، الذي نجح الريال في الحصول على خدماته في واحدة صنفت من أهم عشرين صفقة تعاقد مع اللاعبين في أوروبا. ولم يترك برشلونة غريم الريال التقليدي منافسه يلتهم الكعكة لوحده، ونجح في اصطياد لاعب وسط اليوفي جيانلوكا زامبروتا مقابل حوالي تسعة ملايين جنيه استرليني ونصف، واشترى أيضا قلب دفاعه الفرنسي ليليان تورام بحوالي أربعة ملايين جنيه استرليني.. ولاشك أن هذه الانتقالات المهمة سترخي بظلالها على خريطة الدوريات في أوروبا، بالشكل الذي سيعطي الدوري الإسباني مزيدا من الثقل وبريق الأضواء، ويمنحه مزيدا من القوة والإثارة.

ولم تقف شراهة الإسبان عند الحدود الإيطالية، بل ذهب بهم عطشهم إلى حد سلط نادي ريال مدريد مجهره على نجوم الدوري الإنجليزي وفي مقدمتهم لاعبا مانشستر يونايتد البرتغالي كريستيانو رونالدو والهولندي فان نيستلروي، لكن تمنّع النادي الانجليزي وتشبثه بلاعبيه حال دون إتمام الصفقة وخاصة بخصوص رونالدو الذي رفض النادي الإنجليزي مجرد مناقشة فكرة انتقال نجمه الواعد.. في حين كان أقل تشددا مع الألمان وبالتحديد مع بايرن ميونيخ الذي قد ينجح في ضم نيستلروي إذا ما استجاب للطلبات المالية لليونايتد، ولا تزال قضية الخمسة ملايين يورو الخلافية بين الطرفين سيدة الموقف، حيث يصر مانشستر على مقابل ١٨ مليون يورو نظير تخليه عن نيستلروي رغم أن النادي البافاري رفع قيمة عرضه من ١٣ مليون إلى رقم آخر لم يفصح عنه. وعلى الرغم من التشدد الذي يبديه النادي الإنجليزي، إلا أنه في النهاية قد يلين خاصة وأن العلاقة بين المدرب فيرغسون واللاعب لا تتمتع بالصفاء والود الكافيين.

وعمل نادي فالنسيا من جهته على أن يكون ضمن الأجواء وليس بعيدا عن قطبي الكرة الإسبانية، فضم ظهير تشيلسي الأيسر الإسباني اسيه دل هورنو، في محاولة منه للبقاء ضمن دائرة المنافسة.

ثمن التراب

وفي الوقت الذي تنافست فيه الأندية على استقطاب النجوم، شهد اليوفي حركة انتقالات عكسية، وباع سيلا من نجومه بثمن التراب، فبعد كانافارو وزامبروتا وتورام، تنازل عن أدريان موتو لمصلحة فيورنتينا مقابل خمسة ملايين يورو ونصف، وعن فابريسيو ميكولي على سبيل الإعارة لمصلحة بينفيكا، وكذلك عن مانويل بلاسي لمصلحة فيورنتينا. في حين اكتفى بالتعاقد مع كريستيان زانيتي من الإنتر، وفاليري بوجينوف على سبيل الإعارة من فيورنتينا، ومازال نجماه جيانلوكا بوفون أفضل حارس مرمى في كأس العالم الأخيرة وباتريك فييرا يسيلان لعاب كبرى الأندية وخاصة روما الذي يسعى لضم الأول، والإنتر الذي تقول تقارير إن انتقال فييرا إليه مسألة وقت فقط. وسجلت حركة الانتقالات أيضا صفقتين مهمتين بانتقال لاعبي اي سي ميلان حارس المرمى كريستيان أبياتي ومايسمو دوناتي إلى كل من نادي تورينو وأتلانتا الإيطاليين على التوالي، في حين مازال الصراع محتدما حول جوهرته البرازيلية كاكا الذي لم تتضح الرؤية بعد حول وجهته نظرا لاشتداد المنافسة عليه من قبل أكثر من ناد وخاصة بين تشيلسي الذي عرض رئيسه الملياردير الروسي ابراموفيتش ٧٠ مليون يورو كرد على ريال مدريد الذي بدأ المزاد على اللاعب بعشرين مليونا، وإذا ما استمر الفارق بين العرضين على ما هو عليه فمن المؤكد أن كاكا سيرتدي قميص تشلسي خلال أيام محدودة رغم مكابرة نادي ميلان الذي يبدي مقاومة شرسة من أجل الاحتفاظ بلاعبه.

■ جهاد عدلة

حالة نفسية

ماالذي يحصل لنجوم منتخب السامبا ، وهل مازالت لعنة الظهور المخيب في مونديال ألمانيا تطاردهم حتى الآن ؟

هذا ما تجيب عليه الأخبار الواردة من أوروبا ، حيث تؤكد أن اثنين من أبرز نجوم المنتخب وهما رونالدو مهاجم رياك مدريد وأدريانو في الإنتر الإيطالي غير مرتاحين في ناديهما ، ويعيشان حالة نفسية غير مريحة ، وهو ما شجع الناديين على بدء الحديث عن مفاوضات لعملية تبادل ينتقل رونالدو بموجبها للعب مع ناديه السابق انتر ميلان في حين يكون البديل بالنسبة للفريق الإسباني أدريانو الذي بات غير مرغوب فيه ضمن النادي الإيطالي بدليل محاولات الأخير المستمرة "تصريف" مهاجمه إلى أي ناد آخر مقابل التعاقد مع مهاجم آخر .

وخلاصة القول إن الأندية الإسبانية والانجليزية ظفرت بنصيب الأسد من كعكة انتقالات النجوم ، لدرجة أنه من بين أبرز ٢٥ صفقة انتقال ضمن الملاعب الأوروبية كان نصيب الإنجليز ٩ صفقات والإسبان ٧ ، وإذا تفوق الإنجليز في عدد الصفقات لكن الإسبان هم من تذوقوا الدسم بحصولهم على أبرز النجوم .



منتديات موقع نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=13297

ماحصل مع أوكوشا يحصل مع سالمون

نعم هذا ما يحصل مع اللاعب سالمون هذي الايام ..اسطوانة الموسم الماضي مع اوكاشا وناديه تحصل هذي الايام مع سالمون وناديه.. لماذا الاخوان في الاداره يقولون عطينا اللاعب التصرف مع ناديه وهو منذ اكثر من شهرين لم ....يستطيع تخليص موضوعه الم يكن اوكوشا درس للاخوان في الاداره نعم سالمون لاعب نتمناه.. ولكن لا نربط مصيرنا معه انتهاء الموسم ودخلنا المعسكر ونحن في نهايته الان ولم ينته هذا المسلسل.. هل سالمون الوحيد في الساحة الرياضية ام مكتوب علينا لايكتمل عقد محترفينا الا في نهاية كل موسم ....نرجو التحرك من الاخوان في الادارة ومدرب الفريق يكون هناك اسم احتياط للاعب واذا كان هناك تأخير.. يتم التخليص مع البديل وعدم الانتظار كل هذه الفتره ونعرف ان نحن الخاسرون في النهاية ما فائدة المعسكر والصفوف لم تكتمل وخاصة ان المحترف اساسي في الفريق لابد له ان يكون مع الفريق.. من اول انطلاقة له منذ بداية الموسم مش الحضور نص الموسم ونطالبه من الكثير.

اتمنى نغمة اوكوشا لا ترجع لنا هذا الموسم واتمنى من الاداره تشيل من راسها كلمة تركنا للاعب الحريه يخلص ....مع ناديه لان اللاعب بكل تأكيد ينتظر المزايدات من الجميع وكذلك ناديه يا نخلص نحن عقود لاعبينا او نكتفي بلاعبينا وعدم الركض خلف السراب المشروخ وكذلك اللاعبين الخليجيين ونحن الان مفتوح عندنا جميع دول الخليج لماذا الانتظار والاخير اسم مغمور نعم ممكن يكون مفاجأة للجميع ولكن الكثير كان متواجدا امامنا ولم نتحرك لان هناك اسماء قليلة نحن حصرنها...وحصرنا تفكيرنا عليها ولم نتوسع على الجميع ارجو من الاخوان المسؤولين عن شؤون الفريق تخليص الامور في اسرع وقت نحن لا نطالب بالاسماء الرنانة ولكن بكل تأكيد من يخدم الفريق...

ولكم جزيل الشكر..

● الهاجري
مشجع متقاعد

منتديات موقع كووورة بحريني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2114625

مواهب كروية بين الإهمال والتجاهل

أصبحنا نعيش في البحرين وضع يرثى له .. ففي زمن تُنشئ فيه البلدان المواهب في بلادنا تهمل .. وفي زمن تبحث فيه كل البلدان عن مواهب لتستفيد منها في بلادنا تُتجاهل .. وهكذا يمضي بنا الحال من سوء إلى أسوأ.. ومن انتكاسة إلى أخرى دون التفكير الجدي في حل لهذه المشكله التي نحن فيها ..وقبل الحديث عن الموضوع دعونا نفرق بين التجاهل والإهمال .. فالتجاهل هو أن نتجاهل الشيء دون الإعتراف حتى بوجوده .. بينما عندما نهمل الشيء .. فنحن نعترف بوجود هذا الشيء ولكن لا نسعى لتطويره .. وهذا ما يحدث لنا في البحرين في الوضع الحالي ..لنأخذ القسم الأول وهو الإهمال ولنعمل له مسحا كليا لنجد أين مكامنه ومخابئه التي يختبأ بها ولنوجد الحل المناسب لنهيئه للاستفادة منه مستقبلاً .. فالمواهب الكرويه الموجوده لدينا في البحرين مواهب كبيره من الممكن الاستفادة منها في كل مكان وزمان .. وأقصد بالمكان هو الأنديه والمنتخب .. والزمان هو البطولات .. ولنأخذ مثالاً بسيطاً على المواهب التي يتم تجاهلها سواء كان من الأنديه البحرينيه أو الإتحاد البحريني لكرة القدم .. فلا فرق بين هذا وذاك .. فالمحصلة النهائية هي أن هذه المواهب لا تجد المكان المناسب التي تستقطبها إليها لكي تبدع وتخرج ما لديها من مواهب .. وعلى سبيل المثال لننظر لأندية دوري التعارف ولنركز على لاعبيها المشاركين فيه .. ولنرى المستوى الراقي والمتطور الذي وصل إليه هذا الدوري المهمل أساساً من قبل الإتحاد البحريني .. فلم لا نقدم دعماً أكبر لهذا الدوري لينجح ونخرج بمجموعة لاعبين يشكلون داعما لمنتخباتنا الوطنية.. فلم لا يحول هذا الدوري من دوري التعارف إلى دوري الدرجة الثانيه لنزيد من شحنة الإثاره في دوري الدرجة الأولى ونعطي أندية دوري التعارف حقهم؟.. أم هناك عجز لدى الاتحاد لتوفير موازنة لهذا الدوري؟؟ وإن كان ذلك فهذا ليس بغريب علينا في البحرين .. فما سبب دمج الأنديه سوى ضعف الموازنه المتوفره والمخصصه للأنديه .. وإن كان كذلك إذاً أين دور الأنديه الكبيره منها بالأخص لضم هؤلاء اللاعبين لأسوار النادي للإستفاده من إمكاناتهم الهائلة.. أم أن على اللاعب هو الذي يبحث عن النادي .. لم لا يكلف كل ناد في البحرين لجنة إكتشاف تبحث عن لاعبين يشكلون قوه ضاربة للفريق وممكن الإستفاده منهم.. لم لا نقتدي بالدول الأوروبيه في هذا الجانب؟؟ فنحن نحتاج إلى صقل المواهب الموجوده لدينا وذلك من خلال الإهتمام بها.. ولم نذهب بعيداً إلى أوروبا.. فهناك في الخليج من يجب أن نقتدي بهم ونسير على خطاهم.. وأبرز مثال على ذلك دولة قطر ممثلة في أكاديميتها الرائعة ((اسباير))..

من الجانب الآخر فهناك من المواهب المتجاهلة في البلاد .. وهنا لا نستطيع أن نلوم الاتحاد في هذه النقطة.. فهنا يكمن دور الأندية في توفير الجو المناسب لهذه المواهب .

● al3uli

منتديات موقع نادي العربي الكويتي

http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=59547

الأخلاق الطيبة بريئة من اللاعبين الكويتيين

لاحظنا ان اللاعبين الكويتيين لا يعرفون شيئا بالاخلاق ولا يعرفون معناها

اللاعبون الكويتيون لهم تاريخ كبير بالشغب

اذكر منه:

لاعبو منتخب الناشئين وما فعلوه امام الحكم فهد الفهد عندما بصق بوجه اللاعب الصيني.. وليد علي وعلي النمش وما فعلوه بمباراة السعودية بتصفيات كأس العالم.. نواف الخالدي ونهير الشمري وحقدهم على محمد ابراهيم. نواف المطيري وسلاحه الحذاء وقصته مع يعقوب الطاهر ولا تنسوا قصته مع المدرب ....حسين الخضري لما توقف بسبب بصقه للحكم ....خالد الفضلي عندما حاول الاعتداء على حكم الراية في مباراة منتخب ايران قبل ٧ سنين....و....و....و..انا بس حبيت اعرف على شنو اللاعبين شايفين روحهم يعني لو عندكم انجاز قلنا مو مشكلة لكن منتخبنا ومنتخب سريلانكا واحد بس ما اقول الا الله يخلي الواسطات الى خلتكم تلعبون بالمنتخب.

مخاوي الليل
عضو جديد

منتديات موقع كووورة ...إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2122128

واقع الكورة الإماراتيـــة

بما أني فرد من أفراد هذا المجتمع فلابد أن يأتيك يوم وتتكلم لما تشاهده على أرض هذه الدوله وما يصيب رياضتها .....رغم التطورالسريع الذي شمل جميع المجالات في الإمارات فمازلنا نخطو خطوات خجولة في المجال الرياضي وبالأخص كورة القدم... حيث مازلنا نحتل مركزا متأخرا في التصنيف العالمي والذي لايتناسب مع الجهود المبذولة والإمكانيات المتوفره لدى اللاعب الإماراتي.

وإذا نظرنا نظرة تحليلية سنجد أن هناك الكثير من المعوقات التي أدت إلى فشل الجهود المبذوله التي بذلت مما أدى إلى خيبة أمل في الشارع الرياضي

ومن المعوقات من حسب وجهة نظري:

أولا " العوامل الوراثية حيث يتصف اللاعب الإماراتي بقصر القامة والضعف الجسماني ولكي نتغلب على هذه المشكله فأعتقد علينا أن نستفيد من تجربة الكورة اليابانيه أو المماثلة لها حيث استطاعت التغلب على هذا العائق وأن تحتل مركزا جيدا على الصعيد العالمي واستطاعت مجاراة الكوره الأوروبية واللاتينية..

وثانيا " عدم توفر العقليه الإحترافية مع انه بدأت بعض الأنديه تخطو خطوات جيدة في هذا المجال ونادي العين أكبر دليل ولكن تجربة واحدة أو إثنتين لا تستطيع أن تحرك المياه الراكدة، حيث يسود التخلف الكثير من الأنديه وقضية هروب بعض اللاعبين إلى الأنديه الأوروبيه هاذا دليل على التخبط لإدارات بعض الأنديه..

وأخيرًا حسب وجهة نظري أيضاً قد يختلف الكثير معي في السياسات المتبعة لدى الإدارات الأنديه ,

ولا أريد استفاضة قلمي في هذه النقطه وأكتفي بكلمة لا تعليق...

● خواطر عيناوية



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت



منتديات موقع نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=15590

مشكلة الـ..Back Right
الحل . . .أحمد الدوخي

موضوعي يتكلم عن الظهير الأيمن.. سنين ماشفنا لاعب يبدع في هذه المنطقة فعلاً مركز حساس لدينا فلا يوجد لاعب الى الآن قادر على تأدية الدور الكامل لهذا المركز.. من ناحية هجومية ودفاعية..
جفال اعتقد كبر السن واللياقه البدنيه تخذله كثيراً في هذا المركز.. فحاول كثر ماقدر ولكن لم يكن جفال الذي نعرفه في السابق ...مسعد الحمد لاعب صغير بالسن لاعب ياخذه الحماس كثيراً....فينسى الأدوار التي له إن إستطاع تأدية الواجب الدفاعي لايؤدي الدور الهجومي.. والعكس صحيح..
عيسى الكواري رغم إنه ليس بمركزه ولكن في مباراة الريان في كأس ولي العهد(مباراة الذهاب ....لعب عيسى في هذا المركز وقد أدى واجبه الدفاعي والوسط ولكن لايملك المسانده الهجوميه ....والآن لم يتبق سوى مركز ة واحد ومحترف واحد والاداره حددت المركز وهو الظهير الأيمن ....وطبعاً دورنا التمني الآن والأقتراح على الإداره من جهه وإجتهادهم بالحصول على لاعب من جههة
واليوم أقدم لكم عن ظهير أيمن عصري بكل معنى الكلمه....
أحمد الدوخي لاعب الاتحاد السعودي لاعب رائع.. وأكيد راح يكون أول اختياراتي....
ليس لأنه الأفضل في العالم ولكن صفقه معقوله وليست صعبه مثل مهدفيكيا أو كافو.

● الذيب
عضو شرف

منتديات موقع سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=278781

لاجازيتا ديللي سبورت . .كم نحتاج لصحيفة مثلك!

انهارت عروش أندية يوفينتوس ولاتسيو وفيورنتينا وذهبت بعيدا للسيريا B وكان السبب الرئيسي والمباشر هو تسجيل صوتي تحصلت عليه صحيفة لاجازيتا ديللي سبورت الإيطالية ونشرته على صفحاتها والقصة معروفة للجميع.
وهكذا تبقى الصحافة الرصينة باحثة دوما عما يخدم رياضة البلد عبر ما تساهم به من تحليلات منطقية وجري وراء الحقيقة وتحري الدقة في نقل الخبر.
وما تفعله لاجازيتا سبورت والتي هي صحيفة رياضية متخصصة تصدر من إيطاليا وتوزع ما يقارب من ٧٥٠٠٠٠ نسخه يوميا ولها جيش من المراسلين يزيد عددهم في إيطاليا وحدها على ١٧٠ مراسلا تفعله أيضا صحف أخرى غيرها كفرانس فوتبول الفرنسية واساهي اليابانية وغيرها من الصحف واسعة الانتشار المتمتعة بقوة الطرح وجودته وهي تختلف كثيرا عن الصحافة الصفراء الباحثة عن الإثارة عبر تلفيقات إعلامية تكون فيها المصداقية في حدودها الدنيا في أغلب الأوقات.
إن الشارع الرياضي والرأي العام فيه يحتاج دائما إلى من يغوص في عمق العمل الجاد فيكشف المستور ويوضح للناس الحقائق وما يكون خافيا مما قد يسهم إسهاما مباشرا في أن تأخذ الرياضة مسارها الصحيح.
ونحن ندرك أن هناك مناطق محرمة في العمل الإعلامي ممنوع الإقتراب منها وأن هناك خطوطا حمراء لا يمكن تجاوزها ولكن يبقى مسألة اجتهاد الصحافي في الوصول للحقائق أمر يحتمه عليه أمانة العمل الصحفي ولابد له من المخاطرة والمجازفة وهو يتجول في بلاط " صاحبة الجلاله " أو مهنة المتاعب كما يحلو للبعض أن يطلق عليها.
إن خبرا أو تحقيقا لصحفي قد يزيد في قوته على أطنان من القنابل التي يلقيها اليهود قاتلهم الله هذه الأيام على لبنان الشقيق الذي نسأل الله أن يهون محنته وأن يكتب له الغلبة والتمكين على أعداء الدين والأمة فيحدث هذا الخبر أو التحقيق هزة تؤدي إلى التغيير والإصلاح المنشودين.
في العمل الإعلامي مصاعب وفي العمل الإعلامي متاعب ولكن المتعة التي تقرأها في وجوه القارىء من الممكن أن تزيح كل العناء ، والمتعة التي تلمسها وأنت تلاحظ ما أحدثه خبرك أو تحقيقك من تغيير منشود سوف تخفف من ألم المصاعب التي واجهتك .
فهل سنرى نهجا كذلك الذي تسير عليه لاجازيتا سبورت أم أن السير إلى جانب الحائط هو الأسلم وهو الأفضل وأن علينا التسليم والقبول والرضا به .

● عماني وافتخر

منتديات موقع كووورة....سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2123805

لقـــاء القــمة

انصدم آلاف الجمهور الرياضى الذين جنوا على انفسهم بانفسهم ...واضاعوا ساعتي زمن من عمرهم وهم يتابعون لقاء الغمة الرياضية وطرفيها الهلال والمريخ... بمناسبة ما يسمى اعياد السلام ...بدايةً جاء الاحتفال باهتا ولا يمت بصلة لكلمة احتفال لم نر شيئا يدل على ان الذى امامنا هو احتفال وساعد على هذه المهزلة ارضية الملعب الخربة اللقاء فنيا لم يأت بمفاجأه جديدة فكل لقاءات القمه هكذا ..هرج ...مرج... فوضى.. فنية واخلاقية لم نشاهد فى المباراة جملة تكتيكية واحده لم نر اى شيء يدل على ان الذى امامنا هو كرة قدم....اسئله كبيره تفرض نفسها.. هل هؤلاء هم افضل لاعبين بالسودان؟هل هؤلاء هم محترفون؟؟ الاجهزة الفنية الاجنبيه ما هو دورها فى هذا الذى يحدث وما مدى الاستفادة منها؟ وما هو الفرق بين المدرب الاجنبى والمحلى؟والسؤال الذى لن نجد له اجابه ...متى ينصلح حال كرتنا ؟

● أبوسلمى



منتديات موقع كووورة... سعودي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2121243

عندما يتحدث الوطني يصمت العنصري

أعضاء KOOORA لقد أسعدني التواجد بينكم وأخص بالذكر منتدى كورة سعودي وكورة كافيه عضو جديد يحب أن يطل عليكم بموضوعه الأول بينكم فأتمنى أن يلقى موضوعي ترحيبكم ولن أطمع بأكثر من الترحيب!! الوطن اسم يتردد في مسامعكم ولكن هل تدركون معنى الوطنية أنا وطني وماذا بعد !! تعلمت شيئا منها أم ترددها كالبغباء لاتفهم معناها!! للأسف الصحافة وأخص صحافتنا الرياضية دائما تتلقى انتقادات وطبعا ليس الجميع ولكن الصحفيين المتعصبين الذين كان عليهم أن يكونوا قدوة وليس نقمة على وطننا أنا لأطالب الصحفي أو المواطن العنصريين أن يدعوا غير مايخفون ويصبحون وطنيين منافقين!! ولكن يسهل على المرء أن يصبح وطنيا فالوطنية أمر في كل قلوب البشر شجع من تريد ولكن اعلم أن الوطن فوق ماتريد قاوم نفسك فلكل امرئ أن يقاوم نفسه وأطماعها أو عنصريتها ويقف مع وطنه كمواطن لايطالبك الوطن بأن تكون مجاهدا له بل كن مواطنا أصيلا.... أخواني لست وليا على أحد ولايظن أحد أنني أضع أمرا ! فأنا مجرد وطني مثلي مثلكم وبشر مسلم لا أختلف عنكم ولكن حبي لوطني قادني لكتابة موضوع ولا أبحث إلا عن نشر الوطنية التي ولله الحمد منتشرة لدينا ولكن بعض العنصريين يحاولون نشر عنصريتهم إما عبر صحافة أو عبر منتدى أو عبر طرق أخرى .

● مواطن سعودي
ALjeneral

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت





أنيس منصور . . . ألماني



فـاجـأني أحـد الـزمـلاء يـوم أمس بطرحه نسخة من مقال للصحفي المصري العملاق أنيس منصور منشورة في الزميلة جريدة «الشرق الأوسط».

لمن لا يعرف أنيس منصور، نشير فقط إلى أنه شغل مناصب رفيعة للغاية أبرزها رئاسة تحرير مجلة «الجيل» الصادرة عن «أخبار اليوم» في الستينيات، ورئاسة مجلس إدارة «دار المعارف».

منصور نفسه هو من أسس مجلة «أكتوبر» ورئيس تحرير «أخبار اليوم» و«الأهرام» وجريدة «مايو»، كما أنه أحد أكبر الفلاسفة الكبار في الوطن العربي.

المهم في الموضوع أن أنيس منصور عَنوَنَ مقالة أمس بالتالي: أنا أحب ألمانيا،، أنا أحب كل عمري.

ونحن نعيد نشرها لجمالها والتعابير الفلسفية التي حملتها، ولنؤكد أن حب المنتخب الألماني لكرة القدم ليس استثناء بل هو إحدى القواعد المتبعة.

وهنا نص المقالة:

في مباريات كأس العالم كانت المناقشات: أي هذه المنتخبات تفضل؟ وكل واحد له رأي وله نظرية وأسباب وجيهة.

وتساءلت: أنا أتمنى أن تكسب فرنسا الكأس من أجل اللاعب العربي زين الدين زيدان مع أن لفرنسا أسبابا قوية عميقة في نفوسنا في الأدب والفلسفة واكتشاف الحضارة الفرعونية.

وأنا أحب إيطاليا وأرى انها وطني الثاني ولا أشعر فيها بغربة فقد اعتدت على السفر اليها اربعين او خمسين مرة واتكلم لغتها وأعرض بعض لهجاتها،، وأضحك وأفرح وأسعد وفيها قصة حبي الأول،، وحكاياتي مع ابنتي الفيلسوفة بندتو كروتشه التي نشرتها الصحف الإيطالية وصداقتي للأديب البرتو مورافيا الذي ترجمت له أكثر من مئة قصة قصيرة وروايتين أما المانيا، فعندي الف سبب لكي احبها واتمنى لها الفوز في كرة القدم، مع ان تفوقها عندي في الفلسفة والادب والعلوم، فلقد امضيت عمري كله غارقا في الفلسفة الالمانية التي تخصصت فيها وكتبت وساهمت واجتهدت وأحببت وعشقت وضللت طريقي في غاباتها ومشيت في ممراتها التي كانت ملتقى الفلاسفة والشعراء هنا كان يمشي الشاعر جيته والموسيقار بيتهوفن وهنا كان يتمشى الفيلسوف هيجل، وهنا كان يقيم الفيلسوف فنخته وفوربرباخ.

وفي الطابق الأرضي على النهر، اقام أمير الشعراء هيلدرلن،، اربعين عاما عاقلا ومثلها مجنونا، وهنا كان استاذ اساتذتنا في الفلسفة الوجودية هيدجر وعروسه وهنا كانا يجلسان طويلاً على مقعد الغاية السوداء وهنا كانت تشرق وتبرق معانيه البديعة.

وفي مدينة تبنجن في حديقة التأوهات هنا يجلس الطلبة يتكلمون في الحب، حب الإنسان للإنسان وليس حب الفلسفة والفلاسفة والمعاني المجردة، حتى ضاق بهم الاساتذة ثم انفرد بهم الشاعر اولمان يسخر منهم ومن سخافاتهم، ولما مات الشاعر اقاموا له تمثالا فيه كل العيوب الفنية انتقاما منه، وهم يفضلون همس القبلات وصمت الاحضان عن القافية والوزن.

فكيف لا أحب المانيا وكل ما هو الماني في الجد واللعب؟

سهيل الحويك

الرأي العام الكويتية

قادسية ٢٠٠٦

ثمة قلق وتساؤل اطلقه الجمهور القدساوي ازاء معسكر فريقهم الكروي في مدينة الاسماعيلية المصرية ، فالقلق نتاج عدم مرافقة بعض العناصر التي يعول عليها الشيء الكثير في الموسم المقبل من امثال عبده حكمي وزكريا الهداف اللذين يعتبران من اعمدة الفريق في الوقت الراهن . أما التساؤل فينبع من كثرة الافارقة الذين سيخضعون للتجريب او كما يقال للاستثمار في المستقبل ، والعنوان الابرز لهذا التساؤل يدخل في نطاق التعجب!! هنا لن اخوض في مسائل تفصيلية للحديث عن محطتي القلق والتساؤل لدى الجمهور القدساوي . . لاسيما ان الاخوة في الادارة القدساوية لديهم حساسية زائدة تجاه قلمي ، ويتضح ذلك من شكوى العزيز جاسم الياقوت بصوت مرتفع وامام اكثر من مائة شخص من الحضور لوزير الاعلام الدكتور اياد مدني عندما كان متواجدا بالمنطقة الشرقية في وقت سابق ، حيث صرخ الياقوت بأعلى صوته (الجوكم صاحب ميول) و(ابومحمد) يمون فسرعان ما تقابلنا خارج القاعة قبل خروج معالي الوزير وقال لي (توني حاشك) عند الوزير حيث لم يعلم انني متواجد في القاعة . الشاهد في الموضوع انني اتمنى ان تكون تلك الحساسية انصهرت في حار هذا الصيف ، حتى اقول كل ما في جعبتي بأريحية ، وألا أكون محسوبا على طرف ضد آخر . وأحب فقط ان اذكر الاخوة في مجلس الادارة ان اغلب تصريحاتهم في الموسم الماضي كانت تصب في قالب (البناء) وان (الحصاد) في الموسم التالي او الذي يليه . ومن هذا المنطلق فان ابعاد حكمي والهداف عن المعسكر حتى وان كانت هناك ظروف ما ، فهذا يعني ان منطق العام الماضي سيستمر هذا الموسم ، لأن حكمي والهداف يعتبران من لاعبي الخبرة ، واذا افتقد الفريق الخبرة في هذا الموسم ستبقى القادسية (محلك سر) ولعل هذا ما يقلق الجمهور القدساوي . محطتا القلق والتساؤل يجب ان تكونا حاضرتين على طاولة الادارة القدساوية فجماهير بني قادس تأمل من الفريق هذا الموسم التقدم خطوات وليس (تأدية الواجب)!! البداية قوية والاجواء هادئة ، وفترة الاعداد جيدة ، والمطلوب الاختيار (الصح) للأجانب ما دام ان هناك استقرارا في الجهازين الفني والاداري . . واكرر الاجانب (الجيدين) هم من يستطيعون ان يتقدموا بالفريق خطوات الى الأمام!!

عيسى الجوكم

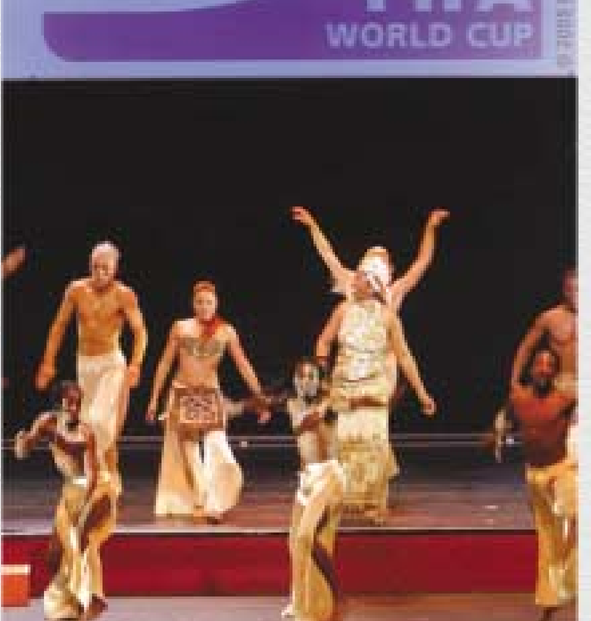
اليوم السعودية

أخبار سعيدة من المونديال

انتهى المونديال الكروي العالمي واعلنت ألمانيا أنها كسبت عشرة مليارات يورو وأرباحا هائلة ستكون من نصيب الرعاة.. وهذه الأخبار السعيدة يكون مصدرها الأساسي لعبة كرة القدم! كرة القدم اليوم صارت ركيزة اقتصادية هامة للدول التي تعرف قيمتها أما الدول التي تنظر إليها نظرة دونية فستكون الخاسرة في الصراع العالمي على الفوز بتنظيم واحدة من مونديالات كأس العالم لكرة القدم آنيا ومستقبليا.

"المليار" رقم مالي كبير جدا فما بالنا اذا تحدثوا عن "المليارات"؟! لا شك أن أي بلد عربي - حتى لو توحدت كل الأقطار العربية - لن يتمكن من تنظيم هذه البطولة الكبرى والفيفا يعرف أن الأقطار العربية مجتمعة من الصعب أن تنظم في يوم ما بطولة كأس العالم لأسباب كثيرة أهمها ضعف التخطيط والمنشآت والتخلف التكنولوجي والبنى التحتية والثقافة الرياضية العامة! تقدمت مصر وطلبت التنظيم وجاء ملفها "صفر على اليمين وآخر على الشمال" رغم أن مصر تمتلك الملاعب والمنشآت وجزءا من البنى التحتية لكن الفيفا رفض الطلب! كذلك تقدمت المغرب ورفض طلبها.. ووافق الفيفا على طلب جنوب افريقيا وها هي أعلنت انها على استعداد لتنظيم بطولة كأس العالم ٢٠١٠ منذ الآن! صحيح أن الفيفا له مواقف (غامضة) ضد كل ما هو عربي.. لكننا أيضا كدول عربية نساعده على تأكيد تلك المواقف كوننا لا نتفق على أبسط الأشياء ونختلف على الأمور التافهة وقيل بشأننا "اتّفق العرب على ألا يتّفقوا"! هذه حالنا العربية في المجال الرياضي فما بال العالم عنا في الأحوال الأخرى كالسياسة والاقتصاد والثقافة والتكنولوجيا والتربية والتعليم.. الخ؟ هم يتحدثون بالمليارات ويستثمرون الرياضة عامة وكرة القدم خاصة ونحن مازلنا نتحدث ونتعارك ولا نعرف الذكر من الأنثى أو العكس.. واذا نظمنا بطولة داخلية تافهة اختلفنا على من تظهر صورته أولا في الجرائد.. ومن يكتب اسمه ثانيا ومن يلمع وفي النهاية نشك أن التقرير المالي فاسد وهناك من سرق.. (مائة دينار) أو أكثر.. وهم يتحدثون بالمليارات! إن الرياضة يا سادة يا كرام ليست لعب عيال وكرة القدم بالذات (لعبة اقتصاد واستثمار) ويوم أن ندرك هذه الفلسفة يمكن للفيفا أن يفكر في شأننا ويمنحنا فرصة تنظيم بطولة كأس العالم ولكن بعد ملايين السنين!!





سلمان الحايكي

أخبار الخليج البحرينية



تابعت مهرجان اعتزال هادي خشبة على قناتين.. الحفل الفني والشوط الأول على قناة النيل الرياضية بصوت المعلق أشرف محمود والشوط الثاني على القناة الفضائية بتعليق مدحت شلبي.. والاثنان لهما عندي كل التقدير والحب والاحترام.. فأشرف محمود غزير المعلومات.. كثير الثقافات.. له لهجة صعيدية مميزة ونبرة محببة للأذن لكنني أحياناً اشعر أنه في خناقة صوت عال جداً ورغاي جداً جداً.. أعطاني محاضرة عن هادي خشبة وهو يستحق ذلك لكن بعيداً عن التعليق على المباراة.. فقد ترك سير المباراة والأسماء معظمها مغمورة وغير معروفة وأشكال اللاعبين غير مألوفة للمشاهدين سواء في المنتخب أو في الأهلي لذلك ركز على هادي وأسيوط وحكام أسيوط ومدربي أسيوط ومعلمين أسيوط أكثر من اللازم.. وإذا كان أشرف صعيدياً مثل هادي فليس ذنبنا ان يترك التعليق على المباراة ولا يقدم لنا اسماء اللاعبين الجدد على أعيننا الذين نعرفهم من الصحف دون أن نراهم على الشاشة.

أيضا قناة النيل للرياضة وسط أحداث مهرجان هادي الجميل فوجئنا على الشاشة بانقطاع الارسال قبل المباراة ومع عودته للملعب باعلان يقول موعدنا ١٥ يوليو مع الكرة الطائرة مع ان المباراة كانت يوم ٢٠ يوليو أي بعد الاعلان بأسبوع مما يؤكد ان القائمين على القناة والتنسيق غارقون في العسل ثم ان "الاعلان" اللوجو عن الكرة الطائرة فقير جداً لا يتناسب مع ما حققته اللعبة من نجاح في السنوات الأخيرة.. ثم ما دخل الكرة الطائرة بمهرجان هادي.. ثم ان كتابة السيرة الذاتية للاعب المعتزل على الشاشة طريقة بدائية من الستينيات لأن الشاشة للصورة وليست للكتابة.. ثم نفاجأ ان الشاشة مقسومة الى قسمين جزء لمهرجان هادي وهذا طبيعي لانه يومه وكلنا سعداء بتكريمه ثم نفاجأ بالنصف الآخر مكتوب عليه مهرجان اعتزال محمد شرف.. ولا أعرف من هو وما مناسبة وضعه على الشاشة اللهم إلا اذا كان إخراجاً جديداً في التليفزيون المصري.

عموماً.. كان يوماً جميلاً للاعب يستحق بالفعل كل التكريم نظير ما أسعدنا بفنه وعلم الآخرين بخلقه الرفيع حتى صار بالفعل قدوة يحتذى بها.

محمود معروف

الجمهورية المصرية

حمل المدرب الوطني رشيد جابر مدرب المنتخب الوطني للناشئين الأندية العمانية مسؤولية التراجع الذي اصاب منتخبات المراحل السنية مشيرا الى أن تجاهل بعض الأندية المشاركة في مسابقات الناشئين والشباب يؤثر بشكل كبير على الوضعية العامة للمنتخبات .

حاسبوني بعد ٣ سنوات . .

رشيد جابر مدرب (الأحمر الصغير) :

الأندية العمانية «ورطتنا»

■ عمان- مكتب استاد الدوحة ■

وقال: من الصعب أن نخرج بمنتخب قوي وأكثر الأندية تتجاهل المشاركة، ناهيك عن عدم وجود المدربين الوطنيين المؤهلين لقيادة هذه الفرق بما يتناسب وعدد الأنديةالـ٤٣ .

واضاف: أنا هنا لإعادة منتخب الشباب الى الواجهة وسأكون مستعدا للمحاسبة بعد ٣ سنوات،لم أقم باختيار المنتخب الحالي ومن البديهي انني لا أتحمل المسؤولية كوني لم أتول المهمة سوى قبل البطولة بـ٢٠ يوما فقط.

● الجماهير العمانية تحملك أسباب إخفاقات الناشئين... ما هو ردك؟

– كيف يحملونني المسؤولية ولم أتول قيادة الفريق سوى خلال المعسكر الذي كان في مصر ولم يتجاوز الـ١٢ يوماً.

● هم ينتقدون اختيار اللاعبين؟

– يجب أن يعلم الجميع أنني كنت مكلفاً بتدريب منتخب الشباب، لكن وجود مثل هذه البطولة ووجود أكثر من لاعب يمكن تصعيدهم الى فريق الشباب جعل اتحاد الكرة يكلفني بالمهمة حتى يكون المنتخب الحالي بمثابة النواة لمنتخب الشباب.

● كأنك تؤكد أنك لم تقم بالاختيار؟

– بالضبط، لم أقم باختيار أحد هؤلاء اللاعبين بحكم ان المجموعة الحالية تم تصعيدها من فريق الأشبال.

● وأين كان المدربون السابقون من تجهيز الفريق بشكل جيد ؟

– كما علمت كان الفريق يتجمع في الإجازات فقط وأشرف على تدريبه طالب هلال ثم بعد ذلك تولى المهمة المدرب البرازيلي فولوبا لكن تمت اقالته بعد الإخفاق في التصفيات.

● وفيم تفكر الآن؟

– أحد أهداف الفريق المقبلة المشاركة في تصفيات آسيا٢٠٠٧ لمنتخبات الشباب.

● وهل سيتم استدعاء لاعبين آخرين؟

– لا أستطيع الحديث عن هذا الأمر حالياً لكن المشكلة التي سنعاني منها هي عدم وجود الوقت، لربما كان انطلاق دوري الشباب فرصة لضم بعض العناصر.

● بماذا خرجت من بطولة أبها؟

– المردودات الإيجابية كثيرة.

● وهل توقعت التجاوزات في الأعمار؟

– بصراحة لم أتوقع أن يكون بهذا المستوى، لكن القضية ليست بجديدة.

● وكيف بالنسبة للمنتخب العماني؟

– لدينا قناعة كاملة في أن نشارك باللاعبين الأساسيين، وحتى تعرف موقفنا أحب أن أؤكد لك اننا رفضنا مشاركة حارس مرمى يزيد على السن القانوني بسبعة أيام فقط.

● وعلى ماذا تستند لتشكك في أعمار بعض اللاعبين؟

– الكثير من الجزئيات، السرعات على سبيل المثال والتوافق العضلي، هنالك اشياء أخرى تلمسها مع اللاعب الأكبر سناً، لاتنسى اننا نلعب في سن تحت ١٦ سنة بمعنى أن اللاعب لايكون مكتمل النضوج.

● كيف يمكن القضاء على هذه الظاهرة؟

– مؤكد أن العملية صعبة ما لم تتقيد المنتخبات بالسن القانوني، ماتستند عليه اللجنة المنظمة هو جوازات السفر وتلك وثيقة رسمية لايمكن التشكيك فيها مما يعني أن الدول يفترض أن تحاسب نفسها حتى تخرج بالفائدة الحقيقية.

● وهل المسابقات السنية تساعدك على اختيار منتخب قوي؟

– مؤكد انها لاتساعد، الفترة الزمنية التي يلعب فيها الناشىء بسيطة جدا، لاوجود للاستمرارية وهذا في حد ذاته من أكبر العوائق التي يواجهها المدرب قبل اختيار المنتخب.

● وماهي الحلول؟

– المفروض اننا نفكر في ايجاد آلية تخدم مسابقاتنا والاستفادة من المواهب التي تزخر بها الملاعب العمانية، أطالب دائما بالاستمرار وألا يكون الدوري مقتصراً على شهر او شهرين بشرط أن التحصيل الدراسي للاعب لايتضرر، كما أن الأندية هي الأخرى مطالبة بتقديم دورها .

● هل هو اتهام للأندية بالتقصير؟

– عندنا اشكالية على مستوى الأندية لعدم وجود المدربين المؤهلين لتدريب فرق المراحل السنية، مازالوا قلة ولايمكن أن يغطوا ٤٣ ناديا التي تتوزع في أرجاء السلطنة.

– للأسف الشديد الأندية غير مهتمة بالقاعدة، ولا أنسى أن أشير هنا الى أن عددا كبيرا منها يتجنب المشاركة في المسابقات السنية، فكيف يمكن أن تتطور المنتخبات والأندية لاتشارك في الدوري.

● سابقاً كانت تفكر في التمثيل الخليجي أما الآن فلا وجود للأهداف؟

– بالعكس الفائدة ستعود على الفرق الأولى، يفترض أن تفكر في المراحل السنية لدعم الفريق الأول، هنالك أهداف أسمى يفترض أن تركز عليها .

● وكم ستحتاج من الوقت لتكوين منتخب قوي؟

– هدفي تكوين منتخب منافس يتمتع بكل مقومات التميز وذلك لن يكون قبل أربع سنوات.

● هل نعتبرها مناشدة للاستمرار في منصبك ٤ سنوات؟

– أي مدرب كان لايمكن أن تحاسبه قبل ٣ سنوات على أقل تقدير، لايمكن أن أعد بنتائج قبل هذه الفترة، لكن بعد ذلك يمكن أن أتحمل النتائج.

● ألا تعتقد أن وعودك أشبه بالمغامرة؟

– أنا أعرف قدراتي جيدا وأعلم مايمكن أن أضيفه للفريق، أنا أقول إنه في حالة توفر كل الظروف التي أبحث عنها فإنني أتحمل المحاسبة بعد ٣ سنوات.

■ جمال القاسمي

لم أختر هؤلاء اللاعبين .. ولابديل عن استمرار المسابقات

التزوير لن يخدم الخليج .. وقلة المدربين الوطنيين أزمة مستمرة



بين الصغار والكبار

في الوقت الذي أنهى فيه ناشئو عمان المشاركة في بطولة الخليج الأولى في أبها السعودية مؤخرا كان المنتخب العماني الأول يتابع معسكره الخارجي الذي يقام له في النمسا حيث خاض العديد من التجارب خسر أحداها ١ / ٢ حيث أحرز الهدف في المباراة الأولى عماد الحوسني الذي خرج مصابا في الكتف ولعب بدلا منه هاشم صالح محرز الهدف الوحيد ايضا في المباراة الثانية امام نادي منيسا التركي . وخلال التجربتين فإن ماتشالا لعب في المباراة الأولى بتشكيلة تكونت من سليمان خميس في حراسة المرمى وجمعة عبدالله وسعيد الشون وحسين مستهيل وحسين مظفر واسماعيل العجمي ومحمد مبارك وفوزي بشير واحمد حديد وعماد الحوسني وبدر الميمني . . ولعب في الشوط الثاني هاشم صالح بدلا من عماد المصاب لكن اصابته مطمئنة وغير مؤثرة حيث يشارك مع زملائه في التدريب . . وفي المباراة الثانية فإن حراسة المرمى كانت ايضا لسليمان خميس ولم يتم استبداله ومن خلاله يتضح ان ماتشالا يعتمد بشكل كلي عليه ليكون في كامل لياقته البدنية والذهنية والنفسية للمباريات الرسمية القادمة خاصة في باكستان التي تعتبر مهمة لأنها تحدد مسار المنتخب وموقعه من خارطة ترتيب المجموعة . . خاصة اذا علمنا ان الحارس سليمان قد ابتعد عن الملاعب الدولية لفترة غير قصيرة واصبح يلعب على المستوى المحلي فقط بعد ان اعتذر عن عدم الانضمام لقائمة المنتخب قبل المشاركة في دورة كأس الخليج التي أقيمت في الدوحة وكان بدر جمعة هو الحارس البديل لعلي الحبسي . . وبسبب الارتباط مع ناديه الانجليزي فإنه ليس من السهولة ان يفرط نادي بولتون الانجليزي في الحبسي خاصة اذا أصبح ضمن العناصر الأساسية في الموسم القادم .وقد يكون ماتشالا محقا في ابقاء سليمان خميس أساسيا دون استبدال في التجارب الودية وذلك حتى يعيد له الثقة في امكانياته . . واذا أعطى الفرصة لبدر جمعة وأنور العلوي في التجارب القادمة فإنها ستكون قليلة جدا والدليل ان المباراتين حتى الآن بالمعسكر الخارجي لم يتم تغيير سليمان خميس . . لهذا فإنه من المتوقع ان تسير الخطة التي يرسمها ماتشالا دون تغيير جذري وهذا يؤكد ان الحارس ذا الخبرة قد عاد إلى مستواه حينما كان الحارس الاول للمنتخب على مدى سنوات قبل ان يخطف منه علي الحبسي الاضواء .

المريخ يساند أهلية الرياضة

اصدر مجلس ادارة نادي المريخ قرارا مع مجلس شورته بلسان السيد/محمد جعفر قريش الامين العام للنادي جاء فيه بوقفته ومساندته لاهلية وديمقراطية الحركة الرياضية واكد وقوفه مع هذا الامر مع ضرورة عدم تضرر النشاط الرياضي او ايقافه لان ذلك ليس من المصلحة وسيتم عقد لقاءات مع ممثلي اندية الدوري الممتاز بشأن متابعة تطورات الموضوع الذي سوف تتضرر، الاندية منه بشكل كبير اذا لم يتم تداركه بالشكل السريع . .

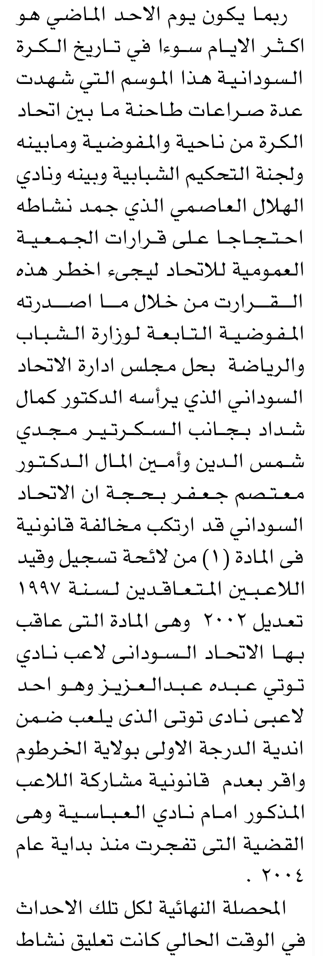
رئيس الهلال يساند حل الاتحاد

ساند رئيس نادي الهلال السيد / صلاح ادريس قرار حل اتحاد الكرة السوداني مبينا انه القرار السليم الذي جاء في وقته بعد ان رفض الاتحاد الانصياع من قبل لاي قرارات وقال ان الاتحاد لديه العديد من المخالفات بعد تنفيذه لقرارات المفوضية السابقة مضيفا انهم في مجلس ادارة نادي الهلال كانوا يتوقعون هذا القرار بعد تعيين المفوضية الجديدة قياسا على المخالفات التي وقع فيها الاتحاد .

الدكتور كمال شداد يتحدث لـ« استاد الدوحة » من الخرطوم :

حل الاتحاد السوداني قرار خطير!!

ربما يكون يوم الاحد الماضي هو اكثر الايام سوءا في تاريخ الكرة السودانية هذا الموسم التي شهدت عدة صراعات طاحنة ما بين اتحاد الكرة من ناحية والمفوضية ومابينه ولجنة التحكيم الشبابية وبينه ونادي الهلال العاصمي الذي جمد نشاطه احتجاجا على قرارات الجمعية العمومية للاتحاد ليجيء اخطر هذه القرارت من خلال ما اصدرته المفوضية التابعة لوزارة الشباب والرياضة بحل مجلس ادارة الاتحاد السوداني الذي يرأسه الدكتور كمال شداد بجانب السكرتير مجدي شمس الدين وأمين المال الدكتور معتصم جعفر بحجة ان الاتحاد السوداني قد ارتكب مخالفة قانونية فى المادة (١) من لائحة تسجيل وقيد اللاعبين المتعاقدين لسنة ١٩٩٧ تعديل ٢٠٠٢ وهى المادة التى عاقب بها الاتحاد السودانى لاعب نادي توتي عبده عبدالعزيز وهو احد لاعبى نادى توتى الذى يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى بولاية الخرطوم واقر بعدم قانونية مشاركة اللاعب المذكور امام نادي العباسية وهى القضية التى تفجرت منذ بداية عام ٢٠٠٤ .



المحصلة النهائية لكل تلك الاحداث في الوقت الحالي كانت تعليق نشاط بطولة الدوري والدوري التأهيلي وكأس السودان ..وقام الاتحاد السوداني برفع القضية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في انتظار الرد في الايام القادمة.

المفوضية التي اصدرت القرار قالت انها استندت على ان المادة التي عوقب بها اللاعب هي مادة تخص لاعبي أندية الدرجة الممتازة وليست اندية الدرجة الاولي وذهبت اكثر من ذلك في قولها ان القرارات الفنية تتمتع بحصانة نسبية وليست حصانة مطلقة.. واتبعت قرار الحل بمذكرة حول العقوبة وقالت ان الامر الذي دعاها لاعمال هذه العقوبات هو مسلك الاتحاد السودانى الذي تتضاءل امامه أي عقوبة اخرى غير حل مجلس ادارته.



وقفنا في وجه أحد الوزراء حاول منع هبوط أحد الأندية!!

واضاف المفوض ان مشكلة الاتحاد السوداني انه لايريد ان يخضع للشرعية القانونية ولا يعترف بالجهات الاستئنافية التي حددها القانون وهذا امر خطير والتساهل معه يؤدي للفوضى وعدم استقرار الاوضاع والدليل ماتشهده الساحة الرياضية اليوم.

القضية التي ذكرت مر عليها اكثر من عامين حيث رفع نادي توتي القضية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي رد بأن قرار الاتحاد السوداني يجب ان يسري فيها.. لكن النادي قرر استئناف القضية ورفعها للمفوضية التي اتخذت قرارا بتاريخ ١٦ / ٣/ ٢٠٠٤ ضد الاتحاد السوداني بأن العقوبة باطلة.

ظلت القضية حبيسة الادراج طوال هذه المدة حتى تم تفجيرها من جديد ليلة الاحد الماضى.

بعد كل مادار كان لابد ان نتعرف على أبعاد القرار وهل فعلا القرار الفني لايتمتع بحصانة كاملة؟؟

(استاد الدوحة) اتصلت بالدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم لتتعرف على بعض القضية وقرار الحل وتوابع هذا القرار الذى يعد سابقة خطيرة فى تاريخ الكرة السودانية ويجسد تدخل السلطة فى الرياضة التى تعتبر فى السودان نظاما اهليا.. ويعتبر شداد من اكثر الرؤساء الذين اثاروا جدلا في قيادة اتحاد الكرة ويصفه البعض بالرجل القوى حيث نال خبرة عريضة في الاتحادات القارية والاقليمية وعاش صراعات عديدة على مر الفترات التي تولى فيها هذه الرئاسة منذ سنوات طويلة وهو مازال استاذا للفلسفة بجامعة الخرطوم احدى اقدم الجامعات على مستوى القارة الافريقية.

(الفيفا) يعلم بتفاصيل القضية مثار القرار

● هل صحيح ان هذه المادة تخص لاعبي الدرجة الممتازة وليست الدرجة الاولى التي عوقب بها لاعب نادي توتي.؟؟

– لائحة انتقالات المحترفين فعلا بها نص يطبق على لاعبي الدرجة الممتازة ..لكن الاهم مافي هذا الموضوع ان القرار الفني الحاكمية فيه للاتحاد وليس لاية جهة اخرى هذا هو الاهم في الموضوع بغض النظر عن تفاصيل هذه الحادثة او غيرها.. ليس هنالك اي جهة من حقها مراجعة القرار لان ذلك يمثل سلطة الاتحاد السودانى وليست سلطة المفوضية التى اساسا لم تتخذ قرارا في هذا الجانب لان ذلك ليس من حقها.

● وكيف أصدرت قرار الحل؟؟

– اصدرته وقالت في حجتها ان القرار الفني لايتمتع بحصانة كاملة وهو كلام غير سليم بكل تأكيد لانها اعتمدت على القياس فقط في المواد وهي حجة ضعيفة وباطلة وتم استقلال المادة في القانون لحل الاتحاد وهو كان الهدف الاول.

● هل تعني بالقياس ماحدث في قرار لجنة التحكيم حول عقد الجمعية العمومية للاتحاد السوداني؟

– تلك الحادثة عندما وصلت للمحكمة الدستورية وكان القرار الذي صدر من لجنة التحكيم حكما بالقياس وايضا كان هدفه حل الاتحاد ووصلت القضية وقتها للنائب العام الذي اعاب قرار لجنة التحكيم واعاد للاتحاد السودانى سلطته ...الحجتان هاتان ضعيفتان ولايسندهما قانون وفي قضية نادي توتي كما قلت لك ليس من حق أية جهة ان تتدخل في الامر لان القرار النهائي للاتحاد السودانى فقط.

القرار ليس له أي سند قانوني

● هل تقصد أن السلطة الحكومية تدخلت فى القرار الفني؟؟

– هذه ليست المرة الاولى التى تحاول فيها السلطة الحكومية التدخل فى العمل الفنى فقد واجهنا الكثير من مثل هذه القرارات وتصدينا لها لقناعتنا ان المساس بسيادة الاتحاد وحصانة قراراته يعد امرا مرفوضا من كل النواحي وستكون معركتنا مستمرة الى ان يتم اعادة السلطة الفنية للاتحاد.

تدخل سافر من السلطة الحكومية أعادنا سنوات للوراء

● هل هنالك حوادث في هذا الخصوص بالفترات السابقة.؟؟

حدث لنا امر مشابه من تدخلات السلطة عندما امرنا وزير الشباب والرياضة وقتها بعدم تنفيذ هبوط احد اندية مدينة بورسودان الذي كان يهمه امره من ناحية او باخرى وقد وقفنا ضد القرار ورفضنا تنفيذه وهي واحدة من الحوادث التي لاتنسى والتي ثبتت حق الاتحادات في ضرورة الوقوف بقوة في وجه السلطة تجاه القرارات الفنية ...هنالك العديد من التدخلات في نتائج المباريات وتعيين الحكام والتأثير عليهم ..حدث ايضا مع محمد الشيخ مدني السكرتير السابق للاتحاد السودانى ورفاقه عندما امر احد وزراء الشباب والرياضة في الثمانينيات بعدم اسقاط احد الاندية التي تكونت في مسقط رأسه بمدينة بحري ولكن رفض الاتحاد تنفيذ قراره ونجح الاتحاد في حماية سيادته..

وعبر مشوار ومسيرة الحركة الرياضية استطاعت ان تثبت القرار الفني وهو الامر المنطقي الذي يكون في مكانه الصحيح وسنسعى لذلك مادمنا موجودين.

● وماذا يحدث بعد حل اتحادكم؟

– القضية ليست قضية اشخاص.. لا يهمنا من يدير الاتحاد لكن الاهم تثبيت الحق فقط وألا يمس سلطة الاتحاد وقراراته السيادية أي احد.

● هذا كان قديما؟

– نعم استبشرنا خيرا في السنوات الماضية واعتقدنا ان السلطات الحكومية قد ادركت اين تقف حدود سلطاتها لكن هذا القرار الذي صدر اعادنا سنوات الى الوراء وارجعنا للخلف كثيرا وهو امر مؤسف ستكون نتائجه المزيد من التدهور للكرة السودانية التي لم تنل العافية منذ سنوات.

● هل القرار كان مفاجئا لكم؟؟

– ليس مفاجئا على الرغم من ان القضية مثار القرار مر عليها سنوات وقد كان ردنا فيها حازما والكل يعرف ذلك.

● لكن المفوضية كان لها العديد من القرارات.؟؟

– عندما قررنا عقد الجمعية العمومية الماضية قامت المفوضية بالتصديق لنا بعقدها وبعد ان وصلتها تهديدات من لجنة التحكيم رفضت التصديق لنا واعتمدت على معلومات لجنة التحكيم كما تم ايصال معلومات خاطئة لوزير الشباب والرياضة ...لكن بعد ان استمع الوزير لنا ولهم اقتنع بحجتنا حيث استقال بعد ذلك جميع اعضاء المفوضية وبقي الرئيس فقط.

● ماهو ردك على افادتهم بأن القرار الفني له حصانة نسبية؟

– لا يوجد عندهم سند قانوني لهذا القرار ...المحاكم القضائية اقرت بعدم تدخل السلطة في القرارات الفنية ... والقرار الفني هو روح الرياضة ولا توجد رقابة عليه حتى امام القضاء.

● ماهى الخطوة التالية بعد صدور قرار حل الاتحاد السودانى؟

– ارسلنا خطابا للاتحاد الدولي (فيفا) الذي توجد لديه خلفية مسبقة بهذا الامر لان القضية اصلا مرت عليه من قبل واتخذ قراره فيها بأن المرجعية للاتحاد السوداني في فبراير ٢٠٠٥ وقد افادنا بضرورة ابلاغه بالتطورات في الامر وقمنا بذلك ونحن فى انتظار الرد.

● هل هذه البداية لانهيار الموسم الكروى؟

– امر مؤسف بكل تأكيد ان نظل في صراعات دائمة ونعود للوراء والكل حولنا ترك مثل هذه الاشياء التى تعوق العمل الرياضي التي ستظل موجودة بعد ان حسبنا انها مضت وولت لكنها الحقيقة المرة.

■ حوار : نزار عجيب



الأهلي السعودي يبدأ معسكره في تونس

تضارب المواعيد يزعج الاتحاديين!

■ الرياض -مكتب استاد الدوحة■

يبدأ اليوم الخميس معسكر إعداد فريق الكرة بنادي الأهلي السعودي ويستمر عشرة ايام حيث اختار نيبوشا مدرب الفريق ٢٦ لاعبا لهذا المعسكر الذي يشتمل على عدة لقاءات ودية أمام الترجي، والصفاقسي، والافريقي ليختتم بها فترة إعداده للموسم الجديد الذي سيبدأ بكأس الأمير فيصل بن فهد.

عشرة أيام لإعداد الأهلي للدوري

واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار هم: "لحراسة المرمى" منصور النجعي، وعبده البسيسي، وعويضة العامري، ومالك العتيبي.

و«للدفاع» هشام العياني، وحسن اليماني، ووليد عبد ربه، وإبراهيم هزازي، وفواز المسقاطي، ورشاد الشرابي. و«للوسط» صاحب العبد الله، وتيسير الجاسم، وفهد الزهراني، وماجد أبو يابس، ومحمود عباس، وجعفران المولد، وأحمد درويش، وتركي الثقفي، وصالح المحمدي. و"للهجوم" حسين التركي، وعبد الإله هوساوي، والصربي أندروميلكوفيتش، ومازن سرور، ووليد الجيزاني.

وينتظر الجهاز الفني وصول لاعب خط الوسط الصربي "داركو اتش" قبل المغادرة إلى تونس حتى يتمكن الجهاز من اختبار اللاعب طبيًا وفنيًا.

ومن جهة أخرى، توصلت إدارة الأهلي إلى اتفاق مع نادي الربيع على تنازل الربيع عن لاعبه خالد الهزازي لمصلحة الأهلي، وذلك بعد أن سجل نيبوشا إعجابه بأداء اللاعب خلال المباراة الودية التي جمعت الفريقين مؤخرا.

مهمتان خارجيتان

وتنتظر فريق نادي الاتحاد مهمتان عربيتان آسيويتان هذا الموسم متمثلة بمشاركته في دوري ابطال آسيا ودوري ابطال العرب والتي تحدد مواعيد الالتزام الاتحادي بمباراتيهما والتي صادف ان يكون شهر اكتوبر المقبل موعدا اوليا لمباراتي الاتحاد امام اولمبيك خريبكة المغربي ذهاباً واياباً في دوري ابطال العرب وفي هذا الشهر قد يلعب الاتحاد مباراة الاياب في دوري ابطال آسيا في الدور نصف النهائي في حالة تجاوزه الكرامة السوري في مباراتي دور الثمانية وهو متوقع بشكل كبير وبالتالي ستصادف الفريق الاتحادي مشكلة تضارب المواعيد المتمثلة في لقاء الاياب امام الفريق المغربي عربيا وهو اللقاء الذي سيقام في المغرب الى جانب مباراة الاياب في البطولة الآسيوية.

الاتحاد ينتظر أبطال آسيا وأبطال العرب

وكما هو معروف بان الاتحاد سيلعبها في حالة تأهله خارج ارضه وبالتالي سيبقى موقف الاتحاد صعبا من جراء تعرضه لارهاق الترحال بين الدول العربية سواء الكويت او الامارات او المغرب خلاف جدولة المباريات المحلية التي ستدفع بالفريق الاتحادي اللعب في هذا الشهر مالم يجدول اتحاد القدم مبارياته بحيث لايحدث تضارب في المواعيد بين الالتزامات المحلية والخارجية للفريق الاتحادي. تبقى الاشارة الى ان المواعيد المحددة من قبل الاتحاد العربي مبدئية وبالتالي بالإمكان تعديل جدولة مباريات الفريق الاتحادي في الدور الاول من البطولة والتنسيق بين الادارة الاتحادية وادارة اولمبيك خريبكة المغربي لاختيار التوقيت المناسب الذي لايتعارض مع مصلحة الاتحاد آسيويا والتي تعد البطولة الاهم لدى الاتحاديين وبدون شك لايريد الاتحاد العربي ان يخسر البطولة فريق مثله.

بعد استكمال عقود لاعبيه

الزوراء بدأ الإعداد المبكر للسوبر الآسيوي



■ بغداد- مكتب استاد الدوحة ■

يتابع فريق الزوراء الحاصل على لقب بطولة الدوري العراقي للموسم الأخير وحداته التدريبية في ملعب النادي استعدادا للمشاركة في بطولة السوبر الآسيوية والتي ستقام في وقت لاحق من العام المقبل.

وقد حضر الوحدة التدريبية المذكورة التي قادها الدكتور صالح راضي مدرب الفريق عدد من أعضاء الهيئة الادارية والملاك التدريبي المساعد حيث تم الاتفاق مع اللاعبين على الخطوط العريضة للعقود المالية التي ابرمت معهم للموسم الجديد خصوصا بعد ان فتح الجهاز الفني للفريق الأبواب أمام التعاقد مع لاعبين جدد للانضمام لصفوف الزوراء خاصة وان عددا كبيرا من نجوم الفريق غادروا النادي بعد ان توفرت لهم عقود في اندية اخرى أفضل.

الجهاز الفني فتح الباب أمام لاعبين جدد

وقال الدكتور صالح راضي مدرب الفريق ان الشهور القليلة المقبلة ستشهد اعداد فريق قوي ومؤهل للاختبار القاري المذكور ولن تكون مشاركة الفريق وفق مبدأ المشاركة المجردة وانما ستكون فاعلة بعد دراسة الأسباب التي وقفت وراء الإخفاقات المتعددة للأندية العراقية على الخارطة الآسيوية معتبرا أن اللاعبين الذين غادروا الفريق لن يؤثروا على التشكيلة الاساسية لاننا سنضع البدائل من اجل خلق فريق ولاعبين يعتمد عليهم في البطولات المقبلة. وانه جدد عقده مع الزوراء لموسم آخر بالرغم من العروض العديدة التي تلقيتها من فرق مختلفة.

وأشار الى ان إدارة النادي كثفت اتصالاتها مع ادارات عدد من الأندية العربية من أجل تأمين عدد من المعسكرات التدريبية في وقت لاحق لغرض الإعداد الأمثل لهذه المشاركة التي ودع الزورائيون المراكز الأولى فيها مؤكدا ان المدرسة الزورائية ماضية في استقطاب اللاعبين الشباب الواعدين وان عدد اللاعبين الشباب الذين مثلوا النادي في الموسم الماضي يؤكدن سلامة النهج الذي تسير فيه إدارة النادي.

بصراحة

صنع في الإمارات

■ مهما كانت المحصلة النهائية لمشاركة منتخبنا الوطني للناشئين في بطولة التعاون . . فإن من حقنا أن نفخر بما حققه الأبيض الصغير الذي أثبت أنه كبير بأدائه وبتألقه وتميزه وتحقيقه لنتائج رائعة أجبرت الجميع على متابعة الروائع التي قدمها في مدينة «أبها» السعودية التي كانت شاهدة على ميلاد المنتخب الذي يمثل أمل الكرة الإماراتية ومستقبلها .

■ الجميل في الأمر . . أن ما تحقق في بطولة التعاون للناشئين جاء بسواعد وطنية خالصة ، ومن صناعة إماراتية ١٠٠٪ . . بدءاً من الجهاز الفني الذي يقوده مدرب وطني بموهبة وكفاءة جمعة ربيع . . الذي نقل كل خبرته وموهبته ومهارته كلاعب لم تنجب الكرة الإماراتية مثله حتى يومنا هذا ومدرب ارتبط اسمه بالنجاح إلى جيل ينتظر منه أن يقود كرتنا وسينقلها للواجهة الدولية من ذلك الباب الواسع .

■ وخلف جمعة ربيع نجد الكابتن خليفة سليمان الذي أكمل النصف الحلو في توليفة الأبيض الصغير ، ونجح بوسلمان في تحقيق المعادلة الفنية كونه لاعباً ومدرباً وخبيراً حاصلاً على الشهادة الألمانية ، وربطها بالجانب الإداري بصفته عضواً للجنة الفنية ورئيساً للوفد ، وساهمت الخلفية والخبرة التي يتمتع بها خليفة سليمان في تشكيل ثنائي متجانس مع المدرب مما كان له أكبر الأثر فيما تحقق من نتائج .

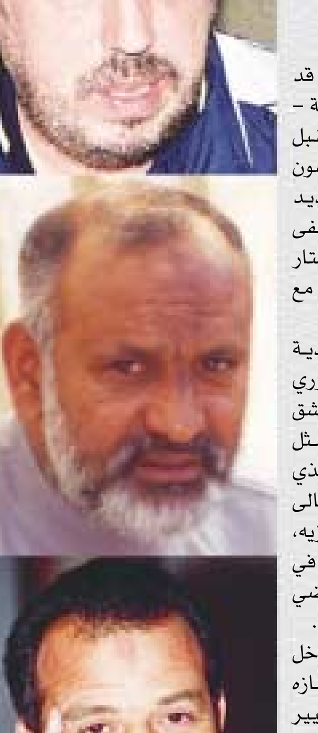
■ وليس بعيداً عن ذلك الثنائي المتألق . فإداري المنتخب جمال بوهندي ، وهو اللاعب الخلوق الذي عرفناه في نادي الخليج ثم نادي الشارقة . . أكمل بدوره مثلث التألق الإماراتي ، وشكل مع الآخرين فريقاً متجانساً آخر لم يستطع منافسته سوى اللاعبين بما قدموه في البطولة الخليجية التي شهدت بالفعل على ولادة حقيقية لنواة الكرة الإماراتية ، ومنحت شهادة نجاح لكوادرنا الوطنية التي أثبتت قدرتها وكفاءتها بكل جدارة واستحقاق .

■ إن المردود الإيجابي الذي خرجت به كرتنا من المشاركة في بطولة التعاون للناشئين يفرض على اتحاد الكرة أن يضاعف من تركيزه على هذا المنتخب وتلك المجموعة واستثمارها والعمل على الارتقاء بها وتطوير مستواها . . لأن ذلك المنتخب الصغير يمثل ثروة وطنية لا تقدر بثمن . . لذا يجب أن نحافظ عليها .

■ منظومة العمل المتجانسة والنظرة الفنية المتخصصة . . هي التي قادت الأبيض الصغير لقمة الهرم الخليجي . . فهل لنا أن نستفيد من تلك التجربة لمزيد من النجاحات . . التي هي من صناعة وطنية .

محمد جاسم
mjasim@albayan.ae

نصف مدربي الدوري المصري على كف عفريت





■ القاهرة مكتب استاد الدوحة ■

في الدوري المصري.. نصف الأجهزة الفنية تعيش على كف عفريت، ويتوقع الكثيرون أن يتم الإطاحة بأكثر من مدرب قبل مرور خمسة أسابيع من عمر المسابقة والتي تنطلق بعد أيام قليلة.

الدوري المصري يتميز مثل العديد من الدوريات في العالم العربي بالتغيير المستمر في الأجهزة الفنية.. المسؤولون في الأندية يعتبرون المدرب هو الشماعة الجاهزة والحجة السهلة التي يسوقونها ويواجهون بها جماهيرهم عند سوء النتائج، والاخفاق في تحقيق الوعود والوصول للأهداف.. وهناك مدربون في الدوري المصري تتم إقالتهم لمجرد حدوث الهزائم في مباريات ودية!!

ولذلك هناك توقعات بأن يتم الإطاحة بمدرب أو أكثر قبل إنطلاق المسابقة ولاننسى ماحدث من جانب النادي الإسماعيلي في الموسم الماضي..ففي فترة الإعداد كان يدرب الفريق المدرب الألماني بيتر سميث، والذي لم يستمر لنهاية فترة الإعداد، ولم يبدأ الدوري

في الترسانة يتساءلون : متى يرحل فاروق جعفر ؟

من الاصل، وتمت إقالته والاعتماد على مساعده عماد سليمان.

كان رحيل الرجل بعد النتائج غير الجدية في المباريات الودية والتي كان يجرب فيها طرق لعب جديدة، ولكن لاجماهير الإسماعيلي ولا مسؤولي الدراويش انتظروا عليه ليخوض مباراة رسمية.. والزمالك أقال مدربه الألماني بوكير لمجرد التعادل بعد الأسبوع الأول في دوري الموسم الماضي حيث تعادل مع الاتحاد السكندري ١/١ فقام مرتضى منصور بالاستغناء عنه.. وربما سيكرر ذلك مع البرتغالى كاجودا وأحمد رمزي في حالة عودته مرة أخرى للنادي كما يردد في كل تصريحاته اذا حدث وصدر حكم من القضاء لصالحه.

والإسماعيلي كان من المفروض أن يبدأ هذا الموسم بالمدرب الألماني بوكير والذي كان قد تعاقد معه لمدة ستة أشهر في الموسم الماضي.

وقام المهندس يحيى الكومي الرئيس الجديد للدراويش، بتجديد عقده وسط زفة إعلامية لكنه وضع شروطا في العقد استغلها بوكير في الرحيل للتدريب في السعودية، وجاء مسؤولو

عودة مرتضى تعني الإطاحة بكاجودا . . والنتائج تحدد مصير الجدد

الإسماعيلي بالمدرب الهولندي مارك فوتا..والسؤال : إلى متى يستمر هذا المدرب ويبقى في منصبه ؟! هذا هو ما يشغل الجميع في مدينة الإسماعيلية ؟!. وبالتأكيد سيكون للنتائج دور في تحديد ذلك.

والسؤال الذي يشغل الشارع الكروي في مصر هل يعرف فاروق جعفر ومحمد صلاح طعم الاستقرار ويظلان مع ناد واحد حتى النهاية؟

فاروق جعفر درب في الموسم الماضي فريقين هما: أسمنت السويس والزمالك، وهو يبدأ هذا الموسم مع الترسانة وسط علامات استفهام حول الصفقات الجديدة التي جاء بها للفريق وكبر سن أغلبهم.. ولأن فاروق جعفر معروف عنه التنقل بين الأندية وعدم الارتباط بالعقد حيث سبق أن ترك بلدية المحلة والإسماعيلي وغزل المحلة وسط الموسم.. ولهذا يسأل الجميع: متى يرحل جعفر عن قلعة الشواكيش أم أنه تعلم الدرس ويرغب في الاستقرار.

محمد صلاح يقود المصري.. ومحمد صلاح من هواة التغيير، وهو بالفعل مع فريق لايعيش له مدرب.. محمد صلاح درب في الموسم الماضي ثلاثة أندية وهو رقم قياسي.. البداية كانت مع الزمالك لمدة ٢٤ ساعة ثم أسمنت السويس

والمصري ونجح في قيادة الأخير للبقاء في المسابقة ولكنه يعاني من مشكلات عديدة معه، وهدد بالرحيل خلال فترة الإعداد نتيجة عدم حصوله على مستحقاته المادية.

ويتوقع رحيل محمد صلاح خلال أسابيع في حالة سوء النتائج فلا مجلس إدارة المصري ولاجماهير بورسيعد تعرف الصبر.

ولا يختلف الأمر في نادي غزل المحلة.. إدارة النادي تراهن على إبراهيم يوسف نجم النادي القديم، لانه غير مكلف من الجانب المادي والجماهير ترغب في مدرب له اسمه، وطالبت بفاروق جعفر أو أنور سلامة.

ومستقبل إبراهيم يوسف ستحدده النتائج، وكذلك مستوى الصفقات الجديدة والتي أغلبها من أنصاف النجوم.

والاتحاد السكندري بدأ الدوري تحت قيادة يوغوسلافية وبالتحديد مع المدرب بوب، والذي تعاقدت معه إدارة الاتحاد عقب رحيل طلعت يوسف، والذي ذهب لتدريب طلائع الجيش، وكان النادي ينوي التعاقد من محمد عمر، ولكن ارتباطه مع أحد الأندية السودانية حال دون ذلك ومصير هذا المدرب اليوغسلافي مرتبط بالنتائج، وخاصة أن جماهير الإسكندرية تحلم بعودة فريقها للمنافسة مرة أخرى، واستعادة أمجاد الماضي... فهل ينجح في ذلك.

وإذا كانت الأندية الصاعدة

محمد صلاح يعمل مع النادي الذي لايعيش له مدرب

للدوري الممتاز من القسم الثاني قد فضلت الاحتفاظ بأجهزتها الفنية – ماعدا الترسانة– فإن مستقبل هؤلاء المدربين غير مضمون يعيشون على كف عفريت.. وهم بالتحديد حمادة مرزوق مع طنطا، ومصطفى يونس مع الأوليمبي، ومختارمختار مع بتروجيت، ورمضان السيد مع بترول أسيوط.

وهناك أندية في الدوري المصري تعشق الاستقرار مثل الأهلي والذي يدربه البرتغالى مانويل جوزيه، وحقق معه في الموسم الماضي خمس بطولات.

وكذلك يدخل حرس الحدود الدوري بنفس جهازه الفني بقيادة حلمي طولان.. التغيير تمثل في رحيل طارق العشري لتدريب سموحة السكندري.

وبعد خمسة مواسم مع إنبي.. ترك طه بصري قلعة البترول وذهب لتدريب المقاولون العرب، وكلاهما– المدرب والنادي– يرغبان في الإستقرار ولكن هل تساعدهما النتائج؟

وإنبي يبدأ الموسم مع الألماني تسوبيل وأسمنت السويس أبقى على مدربه محمد عامر بعد أن نجح في قيادة الفريق للبقاء بصعوبة بالغة فتم منحه كل الصلاحيات والإمكانيات.. من أجل أن يعود للمنافسة من جديد كما فعل في أول الموسم فهل تساعده النتائج.. وكذلك تساعد تسوبيل؟!

■ فارس الكرة المصرية الأول ونادي القرن وبطل أفريقيا

الأهـلي بـدون مهـاجم

من يصدق أن هذا النادي المصري العريق الذي يستعد للاحتفال بمئويته الأولى العام المقبل، والذي قدم لمصر مهاجمين أفذاذاً من نوعية العظيم صالح سليم، والاسطورة توتو، والموهوب جدا محمود الخطيب افضل لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٣، وعبد العزيز عبد الشافي "زيزو" ومصطفي عبده، وطاهر الشيخ، وجمال عبد الحميد، وحسام حسن.. يعاني من غياب المهاجمين!!

النادي الأهلي.. نادي القرن الأفريقي وحامل لقب دوري أبطال أفريقيا وصاحب الارقام القياسية وأحد ألمع الأسماء بين الأندية المصرية والعربية والأفريقية.. لايمكن أن يصدق أحد أن هذا النادي بكل تاريخه العريق والطويل مع الإنجازات بدون مهاجم؟!

إنها ليست مبالغة ولافرقعة صحفية، بل حقيقة لا تقبل الشك أو الجدل، والوقائع وحدها تكشف لنا الحقيقة، فالأهلي خلال آخر موسمين يعاني نقصاً حاداً في خط الهجوم، حتى إن هدافه الأول وهداف الدوري المصري الموسم الماضي كان لاعب الوسط محمد أبوتريكة- ١٨هدفاً- وهو الذي خطف الأضواء من المهاجمين تماما، بل إن الأغرب من ذلك أن ثاني الهدافين كان الليبرو عماد النحاس، في

حين لم يحرز المهاجم الأنجولي "العجيب" فلافيو" سوى هدف واحد بالصدفة، ولم تتجاوز أهداف المهاجم الثاني بالفريق عماد متعب خمسة أهداف، أما أسامة حسني فهو إما مصابا أو خارج حسابات البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي!!

ندرة الهدافين في الأهلي ظاهرة غريبة على النادي العريق، ولعلها تحدث بهذه الصورة للمرة الاولى على امتداد تاريخه، فهو لم يتعرض لمثل هذا الموقف أو الأزمة - إن صح التعبير- طوال تاريخه، فالفريق الأحمر من مدرسة اشتهرت بتخريج المهاجمين ذوي المهارات العالية والقدرة الفائقة على إحراز أجمل الأهداف، خاصة أن الأهلي من فرق البطولات التي تلعب كرة هجومية من أجل الفوز باستمرار، لذلك من الصعب أن تنضب مدارس الناشئين في القلعة الحمراء كما يحدث لها حالياً، لكن هناك أسبابا تبدو عند سردها منطقية تماماً، وهي التي كانت وراء تلك الأزمة الهجومية.. من أبرز هذه الأسباب أن "مانويل جوزيه" لا يؤمن - منذ أن تولى مسؤوليته كمدير فني بالأهلي قبل عامين ونصف العام تقريباً - بسياسة الاعتماد على فرق الناشئين والشباب لدعم صفوف الفريق الأول بمهاجمين أو لاعبين متميزين، بل ينظر دائماً إلى لاعبي الفرق الأخري الجاهزين، أصحاب الخبرة الكبيرة ويطلب ضمهم إلى فريقه بأي ثمن، حتى يحقق الانتصار تلو الآخر دون النظر إلى مستقبل الفريق أو مستقبل ناشئي النادي، الأمر

جوزيه فرط في احمد بلال هداف الدوري

الذي أدى خلا ل الموسمين الماضيين إلى تسريح ناشئين ومهاجمين كثيرين من الأهلي استفادت منهم الأندية الأخرى بعد أن رباهم الأهلي سنوات طويلة وأنفق عليهم مبالغ طائلة وجاء جوزيه ليفرط فيهم في لحظات!!

الغريب في الأمر أن جوزيه فرط أيضاً في مهاجم كبير من نوعية أحمد بلال هداف المنتخب الوطني المحترف حالياً في كونيا سبورت التركي، ولم يتمسك المدرب البرتغالى ببلال الذي رحل إلى تركيا بحثاً عن اللعب أساسيا وتحقيق ثروة مادية يستطيع من خلالها تأمين مستقبل أسرته، والآن يترحم مسؤولو الأهلي على أيام بلال ويتمنون عودته، لكنه يماطل ويفرض شروطه لأنه يعلم حاجة الفريق الماسة إليه.

وفي مقابل تفريط جوزيه في بلال وإهماله لأكثر من مهاجم شاب واعد مثل شريف أشرف أحد أبناء النادي وأحمد جلال الذي ضمه الأهلي من الشرقية بعد خناقة كبيرة مع الإسماعيلي، فإن جوزيه يطلب باستمرار من إدارة الأهلي التعاقد مع مهاجمين متواضعي المستوي يختارهم هو بعين لا تجيد انتقاء المواهب، وبالطبع يأتي في مقدمتهم الأنجولي فلافيو الذي يمنحه جوزيه فرصاً لم ينلها أي لاعب آخر بالفريق طوال الموسم الماضي ومع ذلك لم يقدم للأهلي أي شيء يذكر بل إنه أصبح معوقاً لزملائه في الملعب الذين اشتكوا منه مؤخراً للجهاز الفني بسبب تحركاته التي تسبب لهم الارتباك في الملعب، هناك أيضاً المهاجم النيجيري ماكي والكولومبي كاستللو والبرازيلي جيلبرسون بينيو..كل هؤلاء ليسوا إلا صفقات هجومية فاشلة أبرمها جوزيه الموسمين الماضيين، وكلفت خزينة الأهلي آلاف الدولارات ولم تحقق له أي فائدة فنية، بل ساهمت ولاتزال في حجب الفرصة عن المهاجمين الواعدين من أبناء القلعة الحمراء..

ويساهم في الأزمة الهجومية بالأهلي حالياً، صمت لجنة الكرة الدائم على اختيارات وتصرفات المدرب البرتغالي الخاطئة، والسماح له بالتعاقد مع من يشاء من لاعبين دون مناقشته بشكل موضوعي ومنطقي يضمن حق النادي ومصلحته المادية والفنية، كما أن الإدارة تطلق العنان لجوزيه في الصلاحيات الفنية مما يتسبب أحياناً في مثل هذه الأزمات نتيجة ديكتاتوريته في اتخاذ القرارت وعناده وعدم اعترافه بالخطأ بشأن صفقة ما مثلما يحدث حالياً مع فلافيو الذي يجمع الكل على ضرورة الاستغناء عنه وبيعه بأي ثمن إلا جوزيه الذي يصر على بقائه للموسم الثاني على التوالى ويمنحه فرصاً ذهبية لا يستحقها ولا يجيد استغلالها.. والمحصلة أن الجهاز الفني للأهلي وجوزيه نفسه يضرب حالياً أخماسا في أسداس، ويقع في حيرة من أمره هذه الايام على وجه التحديد، بسبب إصابة فلافيو في مباراة الصفاقسي التونسي بدوري أبطال إفريقيا، وصدور قرار بإيقاف عماد متعب مباراة واحدة لمحاولة اعتدائه على حكم تلك المباراة، التي شهدت خسارة الأهلي في تونس بهدف نظيف للا شيء في بداية دور الثمانية للبطولة التي يحمل لقبها ويريد الحفاظ عليه، وهو ما يعني أن الأهلي سيكون بلامهاجم صريح في مباراته الثانية بدور الثمانية الإفريقي أواخر الشهر الحالى أمام شبيبة القبائل الجزائري في القاهرة وهو اليوم الذي كان يخشاه جوزيه ولا يعمل حسابه على ما يبدو، ومن الوارد أن يعود "فلافيو" من الاصابة ويلحق بالمباراة، ولكن وجود لاعب من هذه النوعية لايفرق كثيرا فوجوده مثل غيابه تماما، لان الفريق لايستفيد منه مهما فعل!!

والواقع أن الأهلي لن تكون مهمته سهلة في الموسم الجديد سواء محلياً أو إفريقياً دون وجود وفرة في المهاجمين الذين يستطيعون إنهاء هجماته بشكل جيد وعدم إضاعة الفرص السهلة وهي المشكلة التي يعاني منها الفريق طوال الموسمين الماضيين رغم البطولات الكثيرة التي فاز بها.

كمال درويش يملك كلمة السر والمفاجآت

عملية «محاربة الفساد» .. بدأت في الزمالك!!

في سرية تامة .. بدأ عدد من أعضاء الزمالك، في التحقيق في فضيحة العقود، التي اختفت من القلعة البيضاء وأدت في النهاية الى ضياع حقوق النادي.. وأطلق الذين يقومون بهذه العملية عليها اسم "محاربة الفساد".

كنا في أعداد سابقة من "استاد الدوحة" قد انفردنا بإزاحة الستار عن هذه الفضيحة، والتأكيد على أنه كانت توجد عقود جديدة للاعبين محمد صديق وسامح يوسف ومحمد عبدالواحد.. وأن هذه العقود اختفت في ظروف غامضة.. وجاء هذا الاختفاء مع بداية الموسم الحالي، وهذه العقود هي التي سهلت رحيل هذا الثلاثي عن القلعة البيضاء.. حيث انضم محمد صديق الى النادي الأهلي وعاد سامح يوسف الى ناديه القديم المقاولون العرب، أما محمد عبدالواحد فقد اختار اللعب للنادي الإسماعيلي.. وذلك لأن العقود القديمة انتهت بنهاية الموسم الحالي.

المفاجأة التي يمكن أن تقلب الأمور رأسا على عقب داخل القلعة البيضاء، أنه توجد أوراق وسجلات بالنادي توضح أنه كانت هناك بالفعل عقود أخرى للاعبين تمتد حتى موسم ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ .

المفاجأة الاخرى هي شهادة الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك الأسبق، والذي تم في عهده توقيع هذه العقود.. بل إنه هو الذي وقعها.. ويملك نسخة من عقد واحد من اللاعبين الثلاثة.

فهل ينسى مسؤولو الزمالك خلافاتهم السابقة مع الدكتور كمال درويش ويستعينون به في الوصول لحل لفضيحة اختفاء العقود وخاصة أنها حدثت بسبب عدم الاستقرار الإداري داخل القلعة البيضاء وتغيير أكثر من مجلس إدارة في وقت بسيط.

القصة باختصار أن مسؤولي الزمالك، قاموا كنوع من الترضية في عام ٢٠٠٤، بتعديل عقود مجموعة من اللاعبين والذين كانوا يحصلون على مقابل مادي أقل من زملاؤهم.. وتم الاتفاق معهم على توقيع عقود جديدة بمبالغ أكبر، حدث ذلك مع وائل القباني وعبدالحليم علي وجمال حمزة وكذلك مع صديق وسامح يوسف ومحمد عبدالواحد.

ولكن كعادة الجهاز الإداري للزمالك، لم يقم بتوثيق هذه العقود حتى لايدفع نسبة اتحاد الكرة رغم أنها لاتتعدى واحدا في المائة من قيمة العقد، وهو لمن يعلم مبلغ في غاية التفاهة والضآلة.. ولم يتعلم الجهاز الاداري حتى من مشكلة جمال حمزة والذي راعي مسؤولو شئون اللاعبين باتحاد الكرة ظروف الزمالك وقاموا بتوثيق العقد رغم أنه جاء متأخرا كثيرا.

وظل الزمالك يعامل محمد عبدالواحد في الموسمين الماضيين على أساس العقد الجديد، وكان يحصل على أكثر من نصف مليون جنيه، رغم أن عقده القديم، كان ينص على حصوله على مبلغ ٧٥ ألف جنيه فقط.. وتكرر سيناريو مشابه مع اللاعب سامح يوسف.

وإذا حدث وعاد مسؤولو الزمالك للسجلات الموجودة في النادي، سوف يكتشفون أن سامح يوسف كان يحصل على قيمة عقده الجديد في الموسم الماضي.



جمال حمزة يعلن العصيان ويطلب الرحيل من الزمالك

كالعادة..تجددت المشاكل في الزمالك، وكان تجددها هذه المرة على يد جمال حمزة، حيث سيطرت على اللاعب حالة من العناد الشديد وانعكست على تصرفات اللاعب، وفي المقابل واجه مسؤولو الزمالك عناد اللاعب بعناد مماثل لتتفجر المشكلة في وقت واحد.

فقد أعلن حمزة تمرده على الفريق خلال معسكر الفريق بمدينة السادس من أكتوبر، معلنا أنه نجم الفريق ولا بد من الحصول على المقابل المادي، الذي يريده وأصبح يقارن نفسه في كل مكان بعمرو زكي، ولذلك عقد جمال حمزة أكثر من جلسة مع مسؤولي النادي وأعضاء لجنة الكرة، وعلى رأسهم حمادة إمام الذي حاول إقناع جمال حمزة بالالتزام والتركيز مع الفريق، لتقديم مستوى طيب في الموسم القادم، إلا أن حمزة فاجأ الجميع وأعلن أنه لن يستمر مع الزمالك، إلا إذا حصل على مليون جنيه في الموسم الواحد، مؤكدا عدم اعترافه حتى الآن بعقده مع الزمالك، وكان جمال قد اتهم إدارة النادي من قبل بتزوير عقده وإضافة سنوات اخرى اليه، وتم حسم المشكلة عن طريق لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة، ووعد الزمالك اللاعب بترضيته ماليا ..لكن ذلك لم يحدث، وفي الوقت الراهن يصر الزمالك على إعطاء جمال حمزة ٥٠٠ ألف جنيه في الموسم الواحد، وهو مايرفضه اللاعب تماما، ليظل الأمر معلقا على الرغم من قرب انطلاق الموسم الجديد.

ومن جانبه طلب "مانويل كاجودا" المدير الفني للفريق، ضرورة حل هذه المشكلة، بأقصى سرعة من اجل الاعتماد على جمال حمزة بشكل أساسي في المباريات المقبلة، وكان كاجودا قد جلس مع اللاعب، إلا أن جمال حمزة أقنع المدرب البرتغالى بأنه يتعرض لمهانة شديدة داخل النادي، ولم يستطع الحصول على شيء حتى الآن.

الجدير بالذكر أن اتصالات جمال حمزة مع الأهلي، لم تنقطع حتى الآن.. حيث اتفق الطرفان على ضرورة إحتراف جمال في أحد الأندية الخارجية حتى لو كان ذلك في منطقة الخليج، لمدة موسم واحد على أن يعود بعدها للأهلي.

الصراع على حسني عبدربه .. عرض مستمر

فشل يحيى الكومي رئيس النادي الاسماعيلي، في إعادة حسني عبدربه لصفوف الدراويش مرة أخرى، وجاء سفره لفرنسا للتفاوض مع نادي ستراسبورج الفرنسي مخيباً للآمال، فقد كان محبو الدراويش يحلمون بعودة حسني من جديد، خاصة أن الهولندي مارك وات المدير الفني للفريق، أبدي إعجابه الشديد بحسني وأكد أنه سيكون قوة كبيرة داخل الفريق في حالة إعادته، وبعد أن حزم الكومي حقائبه وسافر لفرنسا وعقد عدة جلسات مع مسؤولي استراسبورج الفرنسي، قام رئيس الاسماعيلي بعرض دفع ٦٠٠ألف دولار لشراء حسني عبد ربه، وبالطبع رفض النادي الفرنسي فقام الكومي بزيادة المقابل الى ٧٠٠ألف دولار، لكن نادي ستراسبورج اشترط الحصول على مليون دولار لترك اللاعب، وهو ما رفضه الكومي تماماً وأكد لحسني أنه على استعداد لدفع ٧٠٠ألف دولار فوراً إذا ما وافق ناديه.

وكان اللاعب قد أكد للكومي أنه تأثر كثيراً بالغربة، ويرغب في العودة للإسماعيلية وفي نفس الوقت فتح حسني خط اتصال ساخن مع مسؤولي الأهلي والزمالك، حيث تلقى عده اتصالات خلال الفترة الأخيرة من عدلي القيعي مدير التسويق بالاهلي، الذي حاول إقناع سمير السيد وكيل أعمال حسني بعرض الأهلي، وقد وافق حسني بالفعل على الانضمام للأهلي لكن المشكلة تتمثل في مفاوضات الأهلي مع استراسبورج الفرنسي، وهو نفس ما ينطبق على الزمالك لكن مشكلة الأخير هو أنه يعاني من أزمة مالية طاحنة تجبره على الخروج من المنافسة على أي لاعب، وبعد انسحاب الإسماعيلي يكون الاهلي قد اقترب من شراء حسني في حالة موافقة استراسبورج الفرنسي على تخفيض المقابل المادي.



الأهلي في ورطة قبل مواجهة شبيبة القبائل السبت المقبل

قبل المواجهة المرتقبة بين الأهلي وشبيبة القبائل بطل الجزائر في الجولة الثانية من دور الثمانية لدوري الأبطال الأفريقي ..وجد الجهاز الفني للأهلي نفسه، في مأزق حقيقي وصعب للغاية، بعد إصابة بعض النجوم الاساسيين أمثال: عماد النحاس ومحمد بركات ومحمد أبو تريكة وأحمد السيد، والأخيرين تعرضا للإصابة خلال مباراة انبي في بطولة السوبر المصري، وقد تأكد غياب كل من النحاس وبركات، وأصبح من الصعب لحاق أبو تريكة وأحمد السيد بالمباراة ليفقد الأهلي أربعة من نجومه الأساسيين، بجانب غياب كل من عماد متعب وشادي محمد للإيقاف من جانب الاتحاد الافريقي لكرة القدم لمباراة واحدة، بعد إدانة الحكم المالى "كوليبالى" لهما، في مباراة الصفاقسي التونسي، وبذلك يواجه الأهلي الشبيبة دون ٦ نجوم دفعة واحدة، وهو ما تسبب في ورطة كبري للجهاز الفني بقيادة البرتغالى مانويل جوزيه، والذي حاول إيجاد حل لهذه المشكلة في الأيام الأخيرة، عن طريق البحث عن بدلاء بامكانهم الصمود أمام بطل الجزائر لتحقيق الفوز، بعد أن نال الأهلي الهزيمة في الجولة الاولى أمام الصفاقسي، وهو ما يعني أن تعرض الأهلي لهزيمة اخرى يعتبر بمثابة كارت أحمر له يخرجه من المنافسة على الصعود للدور قبل النهائي والحفاظ على اللقب الذي اقتنصه الموسم الماضي.

وقد استعد جوزيه بصورة شبه نهائية على الدفع بمحمد صديق المنضم حديثا من الزمالك منذ بداية المباراة، ليلعب بجوار وائل جمعة، وربما يستعين بإسلام الشاطر في خط الدفاع على أن يلعب أحمد صديق في الجانب الأيمن، وقد يشارك عمرو سماكة بديلا لمحمد أبو تريكة، على أن يلعب أسامة حسني بجوار الانجولي "فلافيو" في خط الهجوم في حالة شفاء الأخير من الإصابة البسيطة التي تعرض لها.

خط مستقيم

لامكان للخيانة والمؤامرة

لم يتوقف أحد بالمرة أمام جانب في غاية الاهمية ، جرى "ضمنا" في سياق الحديث المتدفق في وسائل الاعلام عن فضيحة التلاعب في مباريات الدوري الايطالي ، وماتبع ذلك من فرض عقوبات قوية وعنيفة وقاسية في وقت واحد . . والمثير والملفت للنظر أن العقوبات لم تكن في حق فرق صغيرة أو مغمورة ، أو حتى من الوسط . . ولكن من عوقب كان من نوعية اليوفنتوس . . وفيورنتينا . . ولاتسيو . . وأيضا ميلان . مالفت نظري واستوقفني بشدة ، ولكنني لم أكتب عنه توقعا لأن يلتقطه البعض هنا وهناك ، هو ذلك النموذج الحضاري لاستقبال القرارات العنيفة التي أصدرتها المحكمة الرياضية ، وكان هناك مايشبه الرضا والتسليم بما قررته المحكمة ، وهذا نوع من التعبير الصادق عن فكرة القبول بما تقره المؤسسات المسؤولة في أي مجال من المجالات ومنها بالطبع كرة القدم ، وهذا بالمناسبة يمثل تعبيرا حقيقيا عن نموذج التحضر الاوروبي ، وهو ليس أمر يمكن اكتسابه بين يوم وليلة ، ولكنه أسلوب حياة ومنهج دائم يمارسه المجتمع كله -في ايطاليا أو فرنسا أو انجلترا أوغيرها- وقد تعلم الناس جيلا وراء جيل على احترام القانون ومن أصدر القانون ، وربما أن هذا يفسر لنا لماذا يتقبل اللاعب الاوروبي قرارات الحكام ولايتعاملون معها - مهما كانت قسوتها- بالطريقة التي تحدث في الملاعب العربية ، فنجد الاعتراض والتشنج والغضب والتشويح والكلام ومناقشة الحكم فيما اتخذ من قرار ، مع أنه لن يتراجع فيما قرر ، ولن يتزحزح خطوة عما أطلق صفارته عليه ، والشيء نفسه يحدث عندما يتخذ ناد من الاندية أو اتحاد من الاتحادات أي قرار من القرارات ، وعلى الفور تخرج الشعارات البالية المستهلكة عن التآمر والخيانة وسوء النوايا وراء هذا القرار ، وهكذا نظل نلف وندور في حلقة مفرغة لاتنتهي ، وتكون النتيجة في النهاية تفريغ القرار من معناه وقيمته ، وفقدان الثقة في الجهة التي أصدرته . . لتبقى الظلال في الاول والآخر تحيط بالجميع ، دون أن يدري أحد أين الحقيقة ، ومن المتهم ؟ ومن الضحية ؟

الامر ياسادة كان مختلفا فيما يخص قرارات المحكمة الرياضية في ايطاليا ، فلم يجرؤ أحد على التشكيك في قراراتها ، ولم يقم احد بالتعليق عليها ، أو الهجوم عليها ، ولم يوح أحد بأنها كانت لصالح أطراف أخرى ، وكل ماحدث كان مجرد التأكيد على أن الاندية المتضررة من القرارات سوف تقوم بالاستئناف عليها بالطرق القانونية المتعارف عليها ، وكان مما جرى في هذا الاتجاه قيام محامي نادي يوفنتوس ، بمناشدة المحكمة باستخدام الرأفة ، شارحا أن الحكم سيكون له أثار مدمرة على النادي!

وهكذا يظل مثل هؤلاء الناس يتقدمون ، رغم أنهم ليسوا مجتمعات من الملائكة ، وعندهم فساد مثل الفساد الذي يحدث في العالم كله ، ولكنهم عندما يقول القانون كلمته لايستطيع أحد أن يفتح فمه . . وهذا هو الفرق بيننا وبينهم . . والمشكلة أن لا احد بيننا لاحظ كل هذا ، ولم يكن هناك من يهتم به . . وهذه مشكلة اكبر لو تعلمون!!

خالد توحيد